

KAVITHA KUSUMA MANJARI.

COMPILERS:-

Vidwan, S. V. Dikshitulu M. A.
(Proficient in Oriental Learning)
Assistant, Wesley Boys' High school,
Secunderabad (Dn.)

&

Vidwan, P. Krishnamurthy,
Assistant, Wesley Girls' school,
Secunderabad (Dn.)

Printed at Sree Bharathi Printing Press,
SECUNDERABAD.

All Rights Reserved.

1939.

(Price 0-8-0.

INTRODUCTION.

This compilation is intended for the use of High School students. In this an endeavour has been made to supply the long-felt want of a suitable text-book, including some of the best pieces of Poetry, lyrical, narrative, didactic and descriptive. A careful selection has been made both from ancient and modern authors. We hope the book will merit the attention of Educational Authorities.

Our thanks are due to those modern authors who have kindly permitted us to incorporate their esteemed verses in this book.

SECUNDERABAD.

31-10-1939.

}
}

S. V. Dikshitulu.

P. Krishnamurthy.

విషయ సూచిక.

	పద్యసంఖ్య	పుట.
1. గీతాంజలి:- దర్శన వేంకట కృష్ణమూర్తి.	5	1
2. మహాప్రయత్నము:- నన్నయ.	27	3
3. శాపవిమోచనము:- తిక్కన.	42	8
4. ఋణవిముక్తి:- గౌరన (ద్విపద.)	43	17
5. వత్సినత:- అనంతపురం.	32	20
6. వర్షకాలవర్ణనము:- జక్కన.	4	26
7. స్వార్థపరార్థులు:- శ్రీరాధుడు.	28	27
8. ఏకక్రియా ద్వ్యర్థకరీ:- పోతన.	34	32
9. దుస్సహవియోగము:- పాపరాజు.	17	34
10. సుభాషితములు:- లక్ష్మణకవి, బాలసరస్వతి, పుష్పగిరితిమ్మన. }	10	42
11. మధుకలశము:- రంయప్రోలు సుబ్బారావు.	10	44
12. ధర్మోపదేశము:- పింగళి లక్ష్మీకాంతం, కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు. }	15	46
13. భారతివీరుడు:- జాషువాకవి.	13	49
14. అమిర్లము:- నంది తిమ్మన.	20	52
15. చంద్రికావర్ణనము:- మొల్ల.	4	55
16. బదరికాశ్రమము:- నాచనసోమండు.	1	56
17. సూర్యాస్తమయ వర్ణనము:- తెలగనార్యుడు.	2	56
18. ప్రణయార్ద్రగీతికలు:- వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి	11	57

క వి తా కు సు మ మం జ రి.

గీతాంజలి.

నాట్యకళాదుర్భాష వేంకట కృష్ణమూర్తి.

[బ్రహ్మశ్రీ వివాన్ దర్భా వేంకట కృష్ణమూర్తి ఎం. ఏ. గారు మదనపల్లి కలాళాలలో ఆంధ్రోపన్యాసకులుగను, దేశభాషాపర్యవేక్షకులుగను ఉన్నారు. వీరు శేషల మాంబానూరివివాహమాత్రమే కాదు. సంస్కృతాంధ్రభాషా ప్రావీణ్యముగూడ వీరికిగలదు. వీరు శ్రీశ్రీకుకనానాపదేశము శ్రీగురుదక్షిణి యను రెండుభాగములుగల గ్రంథము మున్నగువానిని రచించిరి. వీరికవిత్వము చాలికినమై సుబోధమై నిర్దుష్టమై హృదయంగమముగా నుండును. పాత్ర్యభాగము శ్రీశ్రీచంద్రమహాకవి రచితమగు “గీతాంజలి” గ్రంథమందలి ఆంధ్రపద్యముల కాంధ్రాన వాదము.]

నీ. ఎందే భయంబన్న దేటుంగను మానసం

బెందే మహాన్నతి నెనగుబుద్ధి

ఎందేని యణు మాలిమేని కళంకంబు

గానరాదల్ల సుజ్ఞానమునకు

ఎందేని సంఘ నిబంధనంబులఁ జూట

పంచలుగాదీ ప్రపంచమేపుడు

ఎందేని పొచ్చెమేలేని లోనుంజి

వెలువడుసత్య వాగ్వితితనము

ఎందేని పూర్ణత నెనయు నశ్శాంతంబు

నశ్రాంత భవ్యపరిశ్రమంబు

ఎందే వివేకవాహిని విమూఢాచార

భయద మరు న్ధలిన్ వట్టిపోదు

ఎందేని మానస మేపారు నున్నత

భావచేష్టలఁ ద్వత్కృపారసమున

తే. గీ. అట్టి స్వాతంత్ర్య నాక సౌఖ్యంబుఁబడసి

ఘండ ఘండాంతరములఁ బ్రభ్రాతికెక్కి

జయము గాంచంగనిమ్ము మాజన్మభూమి
దళితభవపాశ! ఈశ! భక్తప్రకాశ.

సీ॥ నాసల్పు రవమెల్ల నీసుస్వరస్ఫూర్తి
ననయము నెయ్యమ్ము నెనయనిమ్ము
నాచేయు ప్రశయోచనయు భవత్సాన్నిధ్య
బోధన్ బ్రహ్మార్జతన్ బొరయనిమ్ము
నానెమ్మదిందోచు నవ్యభావంబెల్ల
నీకటాక్షమున రాణింపనిమ్ము
నాయుల్లమునఁగల్గు నేయిచ్చ యాయిచ్చ
నీదివ్య సత్త్వాన నెగడనిమ్ము

తే. గీ. ఉన్నతాశయుఁ బలుకును యోచనయును
సర్వమున్ నీకతాన నెసంగనిమ్ము
నీదుకల్పసమేరకు నాదుబ్రమకుఁ
దీర్చిదిష్టవే! యోజగద్వివశిల్పి.

తే. గీ. జీవులకుమూల శక్తివౌ దేవదేవ
తావకాంశంబు సర్వత్ర యావరించి
మామకశరీరమందుంట మానకెపుడు
బావనంబుగ దీనిఁ గాపాడుచుందు.

తే. గీ. జ్ఞానదీపంబు మన్నానసానవెలుఁగ
జేయు పరతత్త్వ మీవౌటఁ జిత్స్వరూప
నాతలంపులఁ జొరనీక నారతంబు
నావలికి నెట్టుచుందు మాయావితతిని.

అ. వె. సూత్రధారుఁడీవు, పాత్రమునేనాదుఁ
గర్తవీవు, త్వదుపకరణమేను,
గాన నాదు నడతలోనఁ బరాత్పరా
చాటుపడిన నిన్నుఁ జాటుచుందు.



మహాప్రయత్నము.

నన్నయభట్టు.

[నన్నయభట్టు. ఇతడు కృష్ణగోదావరీ నదుల పధ్యస్థున్న వేగిదేశమును క్రీ. శ 1022 నుండి 1063 వఱకు బాలించిన రాజరాజు నాస్థానకవి. ఇతడు సంస్కృతమున వేద వ్యాసునిచే రచింపఁబడిన భారతము నిష్టానుసారముగ తెలుఁగు చేసెను. ఇతఁడు మొదటి రెండుపర్వములను, మూడవ పర్వమును గొంతవఱకును వ్రాసెను. భారతవంశీయుల చరిత్ర మగుటచే నాగ్నింధ్రమునకు భారతమని పేరు. వేదోక్తచుగు ధర్మపారమంతయు దీని యందుండుటచే దీనికిఁ బంచమవేదమను నామాంతరము గలదు. భారతమంతయుఁ బదు నెనిమిది భాగములుగ విభజింపఁబడినది. పర్వచన గనుపని యర్థము. భారతమొక చెఱువ గడతోఁ బోల్చుటచేఁ బ్రతి భాగమును బర్వమనుటయే తగియున్నది.]

ప్రకృత పాత్యభాగమారణ్యపర్వములోనిది. రోమక మహాముని అరణ్యవాసము చేయుచున్న పాండవులపాలికిఁజొచ్చి, అగస్త్యుని చరిత్రము చెప్పి సిద్ధప సగరుల చరిత్రమును భగీరథుని ప్రయత్నమును దెలియఁజెప్పెను. ఈభాగమునందు నన్నయ కథావేగమును, అతని సంస్కృతపద భూయిష్టమగుతైలియు గమనింపఁదగును.]

క. సగరసుతులట్లు జగముల

కొగి బాధలుసేయుచున్న నోడిమరుత్ప

న్నగ వరులరిగిరి నాలుగు

మొగములు గలవేల్పుకడకు మునిసంఘముతోఁ.

1

అ. వె. వారిజాసనుండు వారలువచ్చిన

విధమెఱింగివారి వెఱవ నేల

సగరసుతులు దగ్గులగుదురు దర్శిత

లైనవారిపేర్ని యధుివంబు.

2

వ. అని కమలభవుండాన తిచ్చిన నరిగి యమరనరులాదిగా నఖిల లోకనివాసులెల్ల సగరసుతపరిక్షయఁ బపేక్షించి యుండునంత.

3

సీ. అశ్వమేధంబు సేయంగ దీక్షితుండయ్యె

సగరుండు వానియశ్వంబు సగర

తనయులచే రక్షితంబై ఎనుంధర

యెల్లఁగ్రుమ్మరి తోయ హీనమైన

జలధిలోపల సదృశ్య బైనఁగానక
 సగరున కెఱిగించి సగరసుతులు
 జనకు శాసమునఁజని భూతలమునందుఁ
 డడయక కోసి పాతాళతలము

ఆ. సందురోయఁగడఁగి యటువదివేపురు
 నొక్క మొగిస గొచ్చి రుదధిలోన
 జలధివంకమగ్న సత్త్వముల్ నిశితకు
 ద్దాలహతి విచారితములుగాఁగ.

4

వ. ఇట్లు గ్రొచ్చి గ్రొచ్చి సగరసుతులు సముద్రపుకొవ్వోత్తర
 దేశంబునం గపిలుండను మహాముని యాశ్రమమునందుఁ డమగుఱ్ఱంబుఁ
 గని సంతసిల్లి.

5

ఆ. వె. అశ్వమేధమునకు నర్పితంబైన యీ
 యశ్వరాజు నిట్లు లవహరించి
 మ్రొచ్చుగొఱక యీ సముద్రదేశంబున
 నోట మెడఁదలేక యున్నవాఁడు.

6

వ. అని కపిలుంబరిధవించిన నమ్మునివరుండలిగి యనలశిఖలు
 దూల నతిఘోరదృష్టిజూచిననప్పుడు సగర సుతులందఱు భస్మంబైన.

7

క. వీరులగు సగరతనయుల

దారుణదాహంబుఁజూచి తడయక చని య
 భోరుహగర్భతనూజుడు
 నారదుడంతయును సగరునకు నెఱిగించె.

8

క. బాని విని సగరుడురుశో

కానలడండన్యామానుష్యము నయ్యా
 శాను వచనంబుడలంచి ధ
 రానాథుడు శోకభరపరా నృత్తుండై.

9

వ. అసమంజసపుత్రు సమంతుడన మనుమనింజూచి య
 య్యా నీయయ్యలటువదివేపురు నొక్కటఁ గపిలకోపానలకబలిత శరీరుల

యిరి. భవజ్జనకుండతీక్రూరహృదయండ్లై పౌరబాలకుల నకారణంబ వధి
యించి మహానదిలో వైచుచున్న నెటిగి పౌంజనాకోశంబునంద నుక్రోశ
పరుండనై వాని విడిచితి. 10

క. కొడుకుల నిధనమునకు నా

కడిగిన హయమేధ మఖము గడచనమికి నేఁ

గడు దుఃఖతుండ నయ్యెదఁ

దడయకనీవిపుడు దీనిదలుఁగుముకడఁకన్ .

11

వ. అని ననంశుమంతుఁడౌతొణంబ చని సగరసుతభాతద్వారం
బున సముద్రంబు సొచ్చి యందు సూర్యసహస్రద్యుతియై వెలుఁగుచున్న
కపిలమహామునికి సమస్కరించి నిజాగమనప్రయోజనంబెఱిగించినఁ గపి
లుండును వానికింగరుణించి యజ్ఞయంబైన యశ్వంబునిచ్చి యిట్లనియె. 12

క. ఘనభుజ నీకారణమున

జనఁగాంతురు పుణ్యగతికి సాగరులు ముదం

బున సగరునకును దొరకును

నొనరఁగ సుతవంతులైన యుత్తములగతుల్ .

13

న. మఱియు నీచేత నుపసీతంబైన యీయశ్వంబున నశ్వమేధంబు
సేసి సగరుండు కృతార్థుండగు నీపాత్రుండైన భగీరథుచేతఁ దేరంబడి
యెడుగంగాజలౌఘంబులంజేసి సంసిక్తులై సగరసుతులు స్వర్గగతులగు
దురు సముద్రంబు సంపూర్ణంబగుననిన నంశుమంతుండు సంతృప్తుండై
కపిలప్రసాదంబున నశ్వంబుఁదెచ్చి సగరునికిచ్చి కపిలుచచనంబు నెఱిగిం
చిన సగరుండు పుత్రశోకంబుడిగి యశ్వమేధంబుసేసి సముద్రందనకుఁ
బుత్రుఁగాఁగల్పించిన నదిమొదలు సముద్రంబు సాగరంబునాఁబరఁగె
నిట్లు సగరుండు పెద్దకాలంబు రాజ్యంబుసేసి నిజరాజ్యభారం బంశుమంతు
నందు సమర్పించి చనిన. 14

తే. తనపితామహు నట్టుల ధరణియేలి

యంశుమంతుండు నిజపుత్రుఁడగు దిలీపు

నందు రాజ్యభారముఁబూన్చి యఖిలలోక

పూజితుండు తపోవనంబునకుఁ జనియె.

15

వ. దిలీపఁడును దసపితామహులైన సాగరులధోగతులుగాకుండ
గంగానదీతరణంబునందు యత్నంబుసేసి యశక్తుఁడయ్యె.

చ. ప్రథితయశుఁ సుతుంబడసె భారసహిష్ణు మహారథుఁ భగీ 16
రథుఁడనుచక్రివర్తి సపరాజితతేజ నిజాన్వవాయ దు
ష్పథవినివర్తకున్ సకలచార్ధిన జైతు మహాపాదతాసు హృ
స్యథను సురాపగానయసవర్ధతపోగుణయుక్తు నుత్తమున్. 17

వ. ఆభగీరథు సపారభూభారధురంగధరుంజేసి దిలీపుడు తపో
వనంబున కరిగిన. 18

తే. కపిలు కోవాగ్నిఁజేసి సాగరులుగ్రాగి
రవియు గణిఁ గానకున్నపారనియు నెఱిగి
వారలకు హితమొనరింప నగది గంగఁ
దేరఁగడఁగె వీరుండు భగీరథుండు. 19

వ. ఇట్లు భగీరథుండు గంగావతరణంబునందుఁ గృతనిశ్చయఁడై
హిమవంతంబున కరిగి. 20

చ. సతతకృతోపవాసముల శాకఫలోద కమూలపారణ
న్రతముల దేవపూజల నసార జపంబులఁజేసి నిష్ఠతో
నతులతపంబుసేసె నమరావగ నుద్వికిఁదెచ్చు వేడ్కతో
ధృతియుతుండై దిలీపకులదీపుడు దివ్యసహస్రవర్షముల్. 21

వ. ఆభగీరథుతపంబునకుమెచ్చి గంగాదేవి ప్రత్యక్షంబై నీయి
ప్రంబుసెప్పమనినం గృతాంజలియై యిట్లనియె. 22

నీ. తపన తేజుండైన కపిలు కోపంబున
గతజన్మలై పుణ్య గతులయందు
విశాతులై మత్పితా మహులు వారు సీ
దగుపుణ్య జలముల సగరసుతులు
సిక్తులై స్వర్గానుభుక్తిఁ జాగ్రపితురు
గావున దేవి యిదేవపథము
నందుండి వసుమతి కొందంగఁ జరు దేర
వలయు నావుడు మహీవలయమునకు

ఆ. నేనువచ్చునపుడు నానిరంతరజలా

ఘంబు దాల్చినీలకంఠుఁ డోపుఁ

గాని యొరులుదాల్చుఁ గానోపరయ్యుమా

నాథుకరుణఁబడయు నన్నుఁదాల్చు.

23

వ. అనిన గంగానేవి వచనంబునఁ గైలాసంబునకరిగి భగీరథుండు
భగవంతు నంతకాంతకు నీశ్వరుగుఱించి పెద్దకాలంబు తపంబుచేసిన
నీశ్వరుండు వానికిసన్నిహితుండయి నీపుభూలోకంబునకు గంగావతరణంబు
సేయుమేను గంగధరియిం చెదననిన భగీరథుండు మెడియు గంగ నారా
ధించిన నాతనికింగరుణించి.

24

మ. ఇలకుఁ గంగతరంగసంహతులతో నేతెంచె నాశాంతరం

బులు నాకాశముఁగప్పుచుం దగమహాభూత ప్రపంచంబుతోఁ

జెలువైయుండఁగ దాని నీశ్వరుండు దాల్చెన్ సంగతోత్తుంగ పిం

గళజూటాగ్రము నందుఁ బద్మదళసంకాశంబుగా లీలతో.

25

నీ. సురమునిసిద్ధ భేచరవరుల్ వచ్చియ

చ్చెరువందిచూడంగ హరుశిరంబు

నందుండి భువనైక వందిత సురనది

ధరణీతలంబున కరుగుదెంచి

కలహంసగతియు నిర్మలఘేన హాసంబు

నాకీర్ణమీనవిలోకనములు

నాలోలపవనవాచాలిత కల్లోల

రసిత మృదూత్తులు నెసఁగుచుండఁ

గీ. బ్రీతితో భగీరథుఁ డను దూతచేత

నీతయై మహాముని పరి పీత రిక్త

మగు సరిత్పతిఁగూడి యాసగరజాలకు

హితముగా దాని నించె నా తతజలముల.

26

క. సాగరులకు సద్గతిగా

సాగరమున కట్లుసలిల సంపూర్ణముగా

భూగతయై భాగీరథి

భాగీరథకీర్తి భువన పంక్తులనిలిపెన్.

27

శాప విమోచనము.

తిక్కన,

[తిక్కన స్వల్పారు మండలమునేలిన మనుచున్నదియొక్కానకవి. ఇతఁడు రమామి (క్రీ.శ. 1200-1257 సంవత్సరముల మధ్య నివసించియుండెను. ఈకవినియొక్క బ్రాహ్మణుఁడు ఇతని యింటిపేరు కొట్టరువు వాగని తెలియుచున్నది. ఇతఁడు తన నిర్వచనోత్తర రామాయణమును మనుచున్నది కంకితము చేసెను. పిమ్మట యజ్ఞముచేసి సోమయాజియై నన్నయ తెలిగించిన భాగములను విడిచి మిగిలిన పదునైదు పర్వములను మారిహర నాథున కంకితము చేసి రచించెను.

[ప్రకృత పాశ్యభాగచక్రవేధపశ్చయులోనిది. అర్జునుడు మేధీయాశ్వమునుగొని మణి పురమునకుఁబోయి తన పుత్రుఁడయిన బభ్రువాహనినుతోఁ బోరాడును. ఈభాగమునఁ గర్ణ పర్వమును పలుకుబడులు, అర్థసంర్థముల పాండిక, కల్పనాకాశలము, మొదలగున పూర్వగుణఁబులు కాననగును. ఈతని శైలిలో రెండు పాళ్లు తెలుఁగుపదములును, ఒక పాలు సంస్కృత పదములు నుండును.

వ. బ్రభ్రువాహనుండు నిజజనకుం డయినయర్జునురాక యాకర్ణించి. 1

ఆ. వినయ మెసఁగ నార్య జననమేతంబుగా

నరుగుదెంచి యతని చరణములకుఁ

బ్రీతి నెఱుంగ నక్కిరీటి యన్నరపతి

నాదరింప కుండే మేదినిశ. 2

వ. అట్లుండి తనయనాదరంబునకుం గారణం బెఱుంగక నవిచా రుండై యారకున్న యక్కుమారునితో ధనంజయుం డిట్లనియె. 3

ఉ. యాగవిముక్తమై చనుహ యంబున కడ్డము వచ్చి పట్టి కా

కీగతిమెత్తఁబాలు దగు నే నృపధర్మవిహీనతఁ రణో

ద్యోగము లేక తక్కి భయ ముల్లముఁ జేరఁగ నిచ్చురాజు రా

జేగుణహీన పొమ్మనిన నేమియఁ బల్క కతండు గ్రమ్మితిన్. 4

సీ. అరిగి పట్టనవీధి నల్లన చనుచుండ

నర్జునుం డతనితో నాడినట్టి

తెఱుఁ గెల్లఁ దన దగు దివ్యబోధంబునఁ

గని భుజంగోత్తమ తనయ సదయ

వృత్తిఁ బాతాళంబు వెలువడి యన్నరా
 ఛిప్రనిపాలికఁ జను దెంచి యేను
 మీతల్లి నాగేందు సూతి నులూపి నా
 పేరు హితంబు సెప్పెడుమనీష.

తే. నరుగుదెంచితి వినుము మీయయ్యవసువు
 డలకొనుము రాజులకు సర్వధర్మమైన
 యని యొనర్చుము దనతోడఁ బెనఁగు టధిక
 సమ్మదము నేయు నక్కురు సత్తమునకు. ౩

క. అనిన సభక్తికముగ న
 వ్యనిలకుఁ బ్రణమిల్లి యాహవము జనకునితోఁ
 జనునె యొనర్పఁగ నని యు
 ప్పనికిఁ జొరక వచ్చితిని శుభప్రదమూర్తి. 6

క. నీ వింత జెలిసి బలికెడ
 వావిభుఁడును మున్న నన్ను ననుమతుఁ జేసెం
 గావునఁ దల్లి మీకుం
 గావించెద నిద్దఱకు సఖండప్రియమునే. 7

చ. అని నిజమందెరమున నయ్యెలనాఁగఁ దగంగఁ బుచ్చి యు
 మ్మనుజవరుండు సాధనసమంచిత మైనరథం బుదాత్తరే
 ఖ నెఱియ నెక్కి యర్హవరి కల్పితభూషణలేపనాంబరం
 బును సమరొత్సవోద్ధతవిఘాతయు నైతనమే నెప్పరంగనో. 8

ఆ. ఎక్కి హంసకేతు వేడ్డఱఁ గాగ్రింగ
 నరిగి యశ్వమునకు నడ్డపడఁగఁ
 జూచి మెచ్చి సవ్యసాచి మార్కొనుటయుఁ
 గురిసె నతఁడునిశిత శరచయంబు. 9

కా. వానిం దా సవలీలమైఁ దునిమి దుర్వారోద్యముం దదిగ్రీభి
 త్పునుం డొక్కట నాత్మసూనునొడలం దూవుల్ నిగిడ్చిం బడా

జానిశ్శంకుఁడు బాహుసారమద మేపారంగ నవ్వీరుమేక
వే నారాచము లై దునాలుగులు పృథ్వీనాథ నాటించినన్. 10

చ. మదిఁ గొనియాడి యారిపువిమర్దనుఁ డంచసిడంబు ద్రుంచి యే
పాదవఁగ మేను నొంప నచలోద్ధతి నాతనిజతుఁ వేసె బె
ట్టిద మగునారసంబునఁ గడిందినుగం డగుబభ్రువాహనుం
డది వడిప్పేర్చి శోణితజ లార్ద్రత నొందక యుచ్చి పోయినన్. 11

క. అమ్మేటిమగఁడు దనచా
ప మూఁత గ నిల్చి సోలి పదపడి తెలి పు
ల్లమ్మున నొలసిన నౌరా
యిమ్మడి యని పొగడఁ గొడుకు నెంతయుఁ బ్రీతిన్. 12

తే. పొగడి యే దీప్తిశరములు నిగుడఁ జేయు
నుద్ధతికి మంచిబంటవై యోర్వ వలయుఁ
జమ్ము రా యని పలికి వాలమ్ము లధిక
రయము మెఱయంగఁ బరఁగించె రాజముఖ్యు. 13

అ. మొనసి వాని సతఁడు ముత్తునియలు గాఁగఁ
జేయ మత్సరంబు చిత్తవృత్తిఁ
దనికి సత్వరముగఁ దద్దాత్రమున నించె
నరుఁడు పెక్కు మెఱుంగు నారసములు. 14

ఉ. దానికి నీడఁబోవక యుదగ్రపరాక్రమ మొప్పు వజ్రీకి
లానిభతఁ మెఱుంగులవిలాసము నింగి వెలుంగ నుద్భటుం
డై నిగిడించె బాధున్మౌదయస్థలి నారస ముత్త్రశత్రువి
ద్యానిపుణత్వశాలి యగు నన్నరపాలసుతుండు భూవరా. 15

శ. వడి నది వీపున వెడలినఁ
బడియెఁ బుడమి నర్జునుండు పదపడి త్రెల్లెం
గొడుకును ము స్నతఁ డేసిన
బెడిదపుటేలులయలంతఁ బృథ్వీనాథా. 16

వ. అట్లు దసపతియును సుతరుండును భండసంబునం బడుట విని
శోకాకాశ్రంత యగుచుఁ జిత్రాంగద యులూపియు దోడన చనుదేర
నచ్చటికి వచ్చె నట్లు వచ్చి యచ్చెలువ యయ్యిరువురం గనుంగొని
యుల్లంబు జల్లనఁ దల్లడిల్ల మూర్ఛ మునింగి మేదినిం బడి కొంతవడికిం
దెలిసి యులూపి నాలోకించి.

17

నీ. నీకతంబునఁ బతి నాకుమారునిచేత
ననిఁ బడి యున్నవాఁ డతివ కంటె
నీవు పతివ్రత గావె ధర్మజ్ఞువు
గానిదానవె యేమికారణమున
నిది కార్యముగఁ జెప్పి తీపిన్నవానికిఁ
గొడుకుదిక్కున నాకునడలు లేదు
వరుఁ జూచి పొక్కెద వామాఁకీ నీదెసఁ
డప్పు సేసినను నీతనిఁ గృపార్ద్ర

తే. చిత్తవై యెల్లభంగి సంజీవితరుండుగఁ
జేయవమ్మ యక్కట నాథునేయఁ బనిచి
చావు సూచియు వగవపు సాహసమున
కొలఁదిలేదు నిన్నేమందుఁ గులవరేణ్య.

18

వ. అని పల్కి పాథుఁ డేరం బోయి.

19

అ. మహితకీర్తిలోల మత్స్యాణవల్లభ
యస్యజనులప్రాణ మరసి కావఁ
జాలునట్టినీకు నేల ప్రాణంబుల
నిట్లు వదలి పోవ నిచ్చి యుండ.

20

నీ. నాథ నీ వెప్పుడు నన్ను మన్నింతువు
కను విచ్చి చూడక యునికి దగునె
హయమున కెవ్వరు నడ్డంబు రా కుండ
నాగితి వగ్గిజ సద్వరంబు

న న్మయి పో కుండ తె మ్మిత్తురంగంబు
 నెనుకొన నలవదే యనఘ సీకు
 నని యోర్తిఁ బలవించి యహిపుత్రి దెనఁ జూచి
 చుతఁ డెట్లు లుండినఁ బతికి నిమ్ము

తే. జీవ మాండ్రురఁ బెక్కండ్రఁ జేసికొనుట
 పురుషులకుఁ గప్పె భార్య లితైరువునందు
 నడవరే యోర్చి నీగుమనమున నింత
 యెఱిగి కలిగింపు వరు వేయు నేల తల్లి. 21

న. అని యంత నిలువక. 22

ఆ. కొడుకుచేతఁ జచ్చి పడి యన్నయిక్కురు
 కులవ లేన్మృత గరుఁగూరి నీవు
 బ్రదుకఁ జేయ కున్నఁ గ్రామోపవేశశ
 మాచరింతు నహికు లాగ్రగణ్య. 23

న. అని పతికి ఖతచరణంబులు శిరంబు సోఁతం బ్రణమిల్లి యూసీ
 నయై యూరకుండ నట్టియెడ బభ్రువాహనుండు చెప్పితి లేచి యప్పొ
 లంతిం జూచి. 24

చ. ఇంచుకయేనియుక వనట నెన్నఁడుఁ బొందనితల్లి నేడు నా
 మంచితనంబునం బిలువ మాచిననాథుని సుగ్రశత్రులక
 ముంచు నినుండుహోతఁ బరి మాన్యునుహాబలుఁజూచి యిట్లు దుః
 ఖించుచు మండఁ జూచితి నకిల్పినుచిత్తున కింత పెద్దయో. 25

క. గాదిలితనయఁడ నగునే
 గా దన కిక్కడుకులారగన్మృతి నిమ్మై
 మేదినిఁ గూర్చితి మనకిర
 బోదాత్తం బైసమకుట ముద్దెం బొందన్. 26

న. అని నిలాపంబు సేసి విశ్వచ్చతోడం గూడ యజ్ఞతురంగాను
 సార్వత్తై వచ్చిన యాజ్ఞ నల్పశిష్యప్రభృతిగ్రాహణజనంబులు నయన
 పక్షపాత్తై లగుటయు. 27

సీ. అధ్వరహాయవిషయంబు గా వీరేమి

పని సేయవారొక్కొ పార్థుఁ డిట్లు
నడి యున్నవాఁ డని వలవించి జనకుని
నిట్లు సేసినపాపుఁ డెవ్విధమున
నాచరించునొకొ ప్పాయశ్చిత్తమని పల్కి
పండ్రిండువర్షముల్ భైక్షవృత్తి.
నిమ్మహాత్మునికపాలమ్మున నడపంగ
వలయుఁ గా కొం డెద్ది గలుగ నేర్చు

ఆ. నని యులూపిదిక్కు గనుఁగొని నీవు వ

న్వంగఁ దండ్రి నిట్లు భండనమున
విగతజీవితుఁడుగఁ దెగఁ జేసితిని నింక
నెలమిఁ బొందు భరత కులవవిత్రీ.

28

న. అని వెండియు.

29

క. జనకునిఁ దెగటార్చినపా

వునకుం బ్రాణంబుతోడి పాత్తు మనంగా
మనమునఁ దాలిమి గలుగునె
చనుఁగాక యతండు ననిన సద్గతిక తగన్.

30

న. అని యుగ్గడించి స్థావరంబులు జంగమంబులు నగుభూతంబులు
విన భుజంగపుత్రియు నాకర్ణింపఁ జెప్పి ప్రేతంబు నిష్ఠం బూనెద
మాతండ్రి లే కునికి నిజం బగునేనిఁ బ్రాయోపవేశంబ యుత్తమకృత్యంబు
నీరవధంబు పాపం బంతకంటెను రాజవధం బెక్కు డంతకంటెఁ గడునగ్గ
లంబు ధార్మికవధంబు జనకవధపాతకం బింత యని కొలంది యిడ రాది
ట్లుండ వీరుండును రాజును ధార్మికుండును జనకుండును నైనముమ్మహి
తాత్ముని వధియించినమహాపాతకుని కేతద్వ్రతానుష్ఠానంబు దక్క నొండు
మొరు నిష్క్రమి గల్గునే డిని నడపెద ననితలికి యప్పురమనియతుం
డుపస్పర్శనం బాచరించి పలుకు లుడిగి కూర్చుండె నప్పుడు.

31

ఆ. అట్లు దెంపు సేసి యాసీను లైనయా

తల్లిఁ గొడుకు నవనిఁ ద్రెల్లియున్న

విజయుఁ జూచి పాఠవెలఁది సంజీవన

మణి దలంచె గురున మాజముఖ్య.

32

వ. తలంచిన భంజంగమంబులకుం బరాయణం బైనయమ్మణి
యమ్మహాభాగచస్త్ర తలంబునకు వచ్చిన నాభామిని బభ్రువాహనునా
ననం బాలోకించి.

33

సీ. విజయుండు సచ్చనే వేడుఱులార యిం

దునిచేత నైన సీతనికి నొక్క

ప్రియము సేయంగఁగోరియును సీకొలఁది యా

రయుబుద్ధి సీతండు రణ మొనర్పఁ

దలఁచిన నివ్వీరు తలఁపు సిద్ధింపంగఁ

జేయుటకును నింత సేయ వలసె

నాకుఁ గావున మోహనం బగుమాయాప్ర

యోగంబు నడపితి నుజ్జ్వలాత్మ

తే. నరుండు నారాయణుండు మహత్తరము సువ్వె

యితని తేజ మెవ్వరికిని నెట్లు దాని

నార్పవచ్చు మీవగ పెల్లఁ దీర్ప నిపుడ

యత్థితుం డగు సీకొరవోత్తముండు.

34

వ. మాయాప్రయోగంబ వే తొండు గాదు నీకు మీతండ్రి
తోడ భండనంబు సేయ బుద్ధి పుట్టించితి నింతమాత్ర యని తత్ప్రదేశం
బున నున్న యెల్లజనంబులు నుల్లంబుల నానందంబు నొందఁ బలికి యమ్మణి
పూరపురపతికరతలంబున నమ్మణియిడి దీని నిమ్మహాత్మునిహృదయదేశంబు
మోపు మనవుడు నతండ్రిల్ల చేయుటయుం బార్థండు ప్రత్యుజ్జీవితుండై. 35

తే. లేచి కూర్చుండి కలయంగఁ జూచి యెట్లు

సెరలకాంతియు దంతరుచియును బెరయ

నతిమనోహరముగఁ దనసుతునితోడ

మనుజనాయక కుశలమే యనుడు నతఁడు.

36

సీ. వినయ మారంగ నాతనిచరణంబుల

కెఱిగి భవత్పూజ్యవీక్షణమున

నఖలంబుఁ గుశలంబ యనిన నిజ్జనముల

మొగములయం దెల్లవగవు దోచి

యచ్చెరువాటును హర్షంబుఁ గదిరెడు

నిది యేమి సెప్పవే యెఱుంగుదేని

నా చెప్పినట్ల రణంబున కేతెంచి

తీవు చిత్రాంగద యేల వచ్చె

ఆ. నిచ్చటికి నులూపి యేమిటి కిప్పుడు న

ద్దెంచె ననుడు భక్తినిర్భరముగ

నతఁడు సాగి మొక్కి హస్తముల్ మొగించి య

య్యహితనూజఁ జూపి యతనితోడ.

37

వ. అంతయు నిమ్మహానుభావ నడుగుం డనిన గాండీవి యాయుంతి
వదనం బాలోకించి కురువంశవిస్తార కా సీరాకకుం గారణం బేమి యిమ్మఱి
పూరపురనాథునిదెస నావలన భవదీయచిత్తంబు ప్రసన్నం బయి యున్న
యదియె యిన్నరపతియును నేనును జిత్రాంగదయును సీ కేమియు నప
రాధంబు సేయము గదా యనుటయు.

38

సీ. అల్లన నవ్వుచు నయ్యుంతి నతనితో

నాథ సీయ దొకనాఁడు నెగ్గు

గలదె నాపుత్తునివలనఁ గీ డెక్కడి

యది విసితాత్మ చిత్రాంగదయును

గినియక విను మేను వినతోత్తమాంగ నై

చెప్పెద నీసుతుచేత నీకు

నావహిలై నశుభ మాహవంబున నీవు

గంగాతనూజు శిఖండి నెపము

తే. గాఁగఁ దెగటార్చి తది పాతకంబు దాని

కనఘ నిష్క్రమి సేయక తనువు విడిచి

జేవి నరకవాసమునకుఁ బోన వలయుఁ

గాన నిష్క్రతి సేసితిఁ గడఁగి వచ్చి.

39

వ. అది యెట్లంటేని నాకర్ణింపు మే నొక్కనాఁడు సఖిసమేశం
బుగా నురనదీన్నానంబునకు వచ్చి యుండ వనువు లక్కడ కేతెంచి యింత
నంత నొక్కరేవునం దోచి కృతన్నానులై నిజహాపంబున సన్నిహిత యైన
గంగాదేవితోడ గాండీవధరుండు శిఖండిం బురస్కరించికొని గాంగేయుం
డేయ కుంఠం బరమసాయకంబుల నతనిం గూల్చె నట్లు కుత్సితజమూర్జనం
బొనర్చినయ్యుర్జును నేము శాపసంతాపితం జేయుదు మని చెప్పిన నప్పర
మానుభావయు దానికొడంబడినపలుకు వలికె నంతయు విని తత్క్షణంబ. 40

సీ. అరిగి యేఁ దండ్రికి నత్రైతం గంతయు

నెఱింగించుటయు నతంఁడెనక మెనఁగ

భయమున రయమునఁ బఱతెంచి వసువులఁ

బెక్కు విధంబులఁ బ్రియము వుట్టఁ

దెలిచి పార్థింపిన నలుక వో విడిచి వా

రతనితో విను సమయం బొకండు

సేసెద మనిలోన వాసవిఁ దత్సానుఁ

డగుబభ్రవాహనుం డత్రైవితతిఁ

ఆ. బఱపి కూల్చె నేనిఁ బాయ నక్కిల్బిష

మనిన మగిడి వచ్చి యాభుజంగ

నాథుఁ డెల్ల జెప్పె నాకు నిష్ఠని దగ

నిట్లు దీర్చితిని సమిధదేజ.

41

వ. తీర్చిన తెఱంగు నెఱింగించెద నని పలికి బభ్రవాహను నుప
లక్షించి యిక్కుమారుండు నీతో సమరంబు సేయ నొల్లక నీకు నమస్క
రించి మరలి మందిరంబునకుం బోవు చున్ని బుద్ధిం గని సమయకార్యం
బునకు నిది యవసరం బని యూహించి రయంబున నితనికడకు వచ్చి
రణంబు మీఠిండ్రికిఁ బ్రియంబును ధర్మంబు నని చెప్పి యితనిం బోరికిం
బురికొల్పి యివ్వీరునియందు వసువులు సెప్పినవిధంబు గలుగునట్లుగా
విక్రమవిశేషం బాహునితి.

42

ఋణవిముక్తి.

శారస.

[ఈకవి పదునాలుగవ శతాబ్దాంతమున జీవించెను. ఇతఁడు హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమునే కాక నవనాథ చక్రత్రమును సుత్రాత్మక ద్విపద కావ్యమును ననుచును. ఇతఁడు స్కాంద పురాణమందలి హరిశ్చంద్రకథ ననుసరించి మొదటిదానిని వ్రాసెను. తర్వాత శంకరకవి, శరభ కవి, మల్లాదిజ్ఞ మొదలగు వారు రచించిన హరిశ్చంద్రకథలకీతని ప్రంభ మేమాత్మక. తస్మాత్తాతము కవి ఇట్లు చెప్పకొనెను. ఈపుటందు విరచకంపంబు జేయఁబడినది చినులపండువుగాగా ఇతనికైతి మృగునుభవమై లోకోత్పలతోను, స్వభావోత్పలతోను నిండి, రసవంశమై చెలువారుచుండును. ఈ భాగమున వీరవాచూడు హరిశ్చంద్రునిఁ గొనువిధము వర్ణితము.]

ద్విపద. అనిరాజు మునిపుత్రుఁ డాడువాక్యముల

విని యంత్యజుఁడు మోము వికిసింపఁ బలికె

బరణ టించిత నిన్ను బాపనవడుగ

తిరుగక యీమాట తిరముగా నిలుపు

వక్కసేయని లేకి వాడని నన్ను

లొక్కసేయక కరాళించె నీరాజు

వాటమై యీమాట వడి నమ్ము వోలె

నాటియున్నది నేడు నామపంబునను

శెంటకయ్యాయప్ప శెంటి యీతలులు

బంటుగా నేలక పాయదు శోప

మప్పధనం బింత యని గురినాకుఁ

జెప్పము చెల్లింతుఁడేకొను మనిన

నలరి నక్షత్రకుఁ డతని లోఁదెలియఁ

బలికె నీభూపాలు షడరున నెడి

చేతి సంకెల వీడఁ జేసెదవేని,

దాతపు; నాపాలి ధర్మదేవతపు;

చేడుక జట్టిగావించి నాపున్ని

వీడనాడకు; మాకుబిత్త టుంతనిన

లోఁగియీతకుఁ గాని లోఁతనిజట్టి

పేంగకసర్వదా ఖనియెదవేని

పురుషుఁడేనుఁగు నెక్కి పొడవుగా నిక్కి
 వరరత్నమెగిరిపో వైచినపొడవు
 ధనరాశి మాకిమ్ము; పేఁడు నీసామ్య
 గొను మన్నవాఁడునిఘ్నఁచుఁబల్కె, “నీకు
 ధనరాశియిచ్చోటఁ దరలకయిత్తు
 నొకవిచారము మాకు నొదవె నీరాజు
 సుకవాసి; పనిపండ; చూపు గుఱ్ఱంబు;
 మామిడిక్రింది సోమరి; మేదకుండు;
 బూమెతుంటరి; యెనుపోతుపైవాన;
 మొండరి చల్ల చప్పుడు గోడచేర్పు
 చండిపోతనునట్టి జాడనున్నాఁడు,
 చెప్పినపని జాగు సేసినవేళ
 ముప్పిరిగొను కోపమున మొఱపెట్ట
 దుడ్డునవీవు కంతులుగట్ట మోఁది
 జడ్డువాపినఁ గొల్పు చాలునాకనుమఁ
 దక్కిపోయిన వెంటఁ దగులనావశమె?
 యుక్కునఁ బెనఁచినట్లున్నాఁడువీఁడు
 గొలుసుదప్పినయట్టి కోఁతెచందమునఁ
 గలధనమివురొ క్కముగొని పోదు
 విల్లాలుఁ బుత్త్రులు హితులు బంధువులుఁ
 దల్లిదండ్రులు నన్నదమ్ములుఁ గలుగు
 వాని నెమ్మది నమ్మవచ్చుగా కిట్టి
 వానినేగతి నమ్మవచ్చునా? కనిన
 నక్షత్రకుండు భూనాయకుఁజూచి
 దక్షతఁజండాలుఁ దగనొడంబఱిచి
 పూటపూటకు జరుపుడు వుచ్చిచనక
 పూటకాఁడువెనీవు? పొమ్మనియనక
 మితివోకమున్నె నీమోఁది ధర్మంబు
 మతమునఁజెల్లింపుమాకిప్పు డనుచు

బోధించి పక్కలు మోడుచునవ్వడుగు
 శాధకునలసి భూనతి మదిలోన
 నేడవకథనముఁ బ్రోవిడి “నేటితోడఁ
 గడతుఁ గొళికుమాయ ఘట్టమే” ననుచు
 పేర బాహునిఁజూచి వినుమనిపలికె
 నీరీతినపనమ్మి కేలనామిఁడఁ?
 జాల నీతని కల్పి సత్యంబుకొఱకు
 నూలిపోగునఁజక్కి నుసలకున్నాడఁ
 దల్లి సత్యమునాకు దండీనుజ్ఞాన
 మెల్లెడ సోదరుఁ డెగఁగుధర్మంబు
 చెలువార్ధైర్వంబు చెలికాడు శాంతి
 కలసతి వినయంబుకొడుకు చర్చింప
 నేసత్యమునకుఁ గా నిప్పుడునీకు
 చానుడనై జట్టి దక్కుచున్నాడఁ
 నట్టిసత్యంబు నేడగు నాకుఁబాటు
 గట్టిగాఁజేపట్టి కలుకపోవిడువు
 నీయాజ్ఞఁదలమోచి నీకనునన్నఁ
 బాయక నీపుపుపనులొడఁగూర్చు
 నలఁగక నాచేయు సంతకాలాబు
 నలసిన, సొలసిన, నటు నిటుఁబనిస
 మఱచిన, వెఱచిన, మఱసిధనంబుఁ
 జెఱచిన, బఱచినఁ జేయలేననిన
 విసికిన, గసికిన వెడలిద్రనొంది
 నునలిన మసలిన నొప్పిఁ జెప్పినను
 మెఱుఁగులు గ్రమ్మనామేటి ఖడ్గమునఁ
 దఱిగి రక్తముగాఁట దనతల్లెదెంచి
 నీపాదములమీఁద నిలుపుదునిదియె,
 నాపూని “కనిన సంతట సమ్మతించి
 పేర బాహుడు తనవెంట నే తెంచు

కిరి

ఘోరమూర్తుల సత్కీర్తనారవర్తనులఁ
 దనకింకరులఁ జంపిధనముఁ దెప్పించి
 ఘనతరవర్వతా కారంబుగాను,
 బెనురాసి వోయించి క్రియముఁజెట్టింప
 ముని కుమారునికెచ్చి మ్రొక్కి “పొమ్మ” నిశ
 నక్షత్రకుండు నొనందంబు నొంది
 లక్షభంగుల నృపాలకుని దీవించి
 “యర్హిశఁ నూననీ వాడఁ బడ్డధనము
 సర్వంబుఁజెల్లె నీశ్వరసాక్షిగాను!”

40

43



పత్రివ్రత.

అనంతమాత్యుండఁ.

[అనంతమాత్యుండ భోజరాజీయము, రసాభరణము, చంద్రాస్త్రము, అనుమాండో
 గ్రంథములను రచించెను. రసాభరణమును క్రీ. శ. 1431 వ సంవత్సరమున ముగించినట్లు ఇతఁడొ
 వ్రాసికొని యుండుటచే ఈకవి పన్నునైదవతాబ్రాదిలో నివసించియుండెనని చెప్పఁగలము.
 భోజరాజీయము వనోపాదమైకథలతో నిండియున్నది. ఇది ఆహోబల వృషింహస్వామి
 కంకితము ఇతనివ్రేలినలత. ఇమై, సందర్భకుద్ధి గలిగి, అనన్తధారతో ఒకప్పుచుండును.

పాశ్చభాగము అన్న హాసమహిమగూర్చి చెప్పెను. భోజుండ సర్వప్రియను నిర్దునిఁ
 దనయంటికి రావించి యాతనివలన సనేకచరిత్రలను, మహిమలనువేనును ఇద భోజరాజీ
 యము-వస్తానానమునుండి సప్రసాంపదడినది.]

క. ఆమ్మడు సయ్యనుజన్ముండ

తప్పక యతిభు కు గన్నదానము వినయం

జొప్పగ నిడువడి గారణ

తొమ్మడు సిగ్గె గదల దెలనియింట నృపాలా.

1

వ. ఇట్లు జరుగుచుండ నొక్కనాఁ డవ్వది నెలు దమ ముఱుదిప్రియ
పాదితసంబు చూచి కనుకట్టుదనంబున నలసిధర్మంబునకు విఘ్నంబు
గా వింపఁదలంచి తమపురుషులం జేసి సఖేదంబుగా నిట్లనిరి. 2

ఉ. అత్తకు మేముమార్పలుక మాయమచిత్తములోని పారమై
వత్తుము పెద్దపారుగలవారికి నన్నియుఁ జెల్లుఁ గాక నేఁ
డితఱి మమ్ముఁ బుచ్చి పనియెవ్వరు గొందురు మిమ్ముఁ జూచి నో
రెత్తగ నోడి యేఁకలుకు లెన్నఁడుఁ జెప్ప మెఱింగి యుండియున్. 3
న. అని పలికి తమతోడికోడలిం బ్రసంగించి. 4

క. పనిపంప వెఱుతు మూచిడ
పని యెప్పుడు చేసిచేసి పాయపడితిమె
వ్వనిరాజ్యమని యెఱుంగదు
తనచేతకుఁ దోడు మమ్ముఁ దప్పలుపట్టుకొన్. 5

క. తా మాకు నత్తయైనది
యామఱుదియు మాకు మామయై వర్తించునో
నే మయ్యిరువురచేతను
బాములఁ బడలేము నారిపాములభంగినో. 6

ఉ. పాటుల పేరు నెప్పుకొని బాసెడువప్పును బాయనంబు నై
దాటు పనంట్లవంటకము నాజ్యముఁ గమ్మని కూరగాయలున్
జూఱలు దించు పారసతి చోప్పున గోల్లను మీటుకొంచు మా
తో రొదగొట్టు నీదగరతోఁ బడఁజాలము వేయిచెప్పినకన్. 7

క. తనగడన లేదు మీతె
చ్చిన యవి తోడ్పొంద వ్యయము చేసెడి నింకే
తనితోడి పొత్తు పదివే
లును వచ్చే మనకు విభక్తులును గావలయునో. 8

క. తనయాలను దానును గుడు
వను గట్టను నిట్టి యాయవస్థలఁ బడ నే

మను మీరును సత్తుచాలు

దనిసితి మీ బ్రతుకు పట్టు దయ్యమెఱుగున్. 9

ప. అనవుడు నది యట్టిదయి యన్నదమ్ములు నిజానజాం బిలిచి
జేశకాలవిశేషపన్యాసంబు మొదలుగా సమంచితప్రసంగంబులు తొలుత
సలిపి తత్వనంతరంబ యిట్లవిరి. 10

ఉ. ముండటిభంగికాదు కడు మూర్ఖతనంబులు పెద్దయింటిలో
నిండజుకొనియుం జెఱచు నేపనికైనను బొడ్డువంపలే
దందుకుఁ దోడు చేయచిటుకన్నను వాడుకు వచ్చుచుండు నీ
సుందరిలాగులే కలనఁ జూచిన లెస్సలు గావు తమ్ముడా. 11

క. నీవును మనకలిమి యెఱుంగు
దే వారికినైనఁ జెట్టుటిది బుద్ధియె నీ
కావిద్య వెన్నతోడిది
గావున వలదన్న మానఁగా నేర్పెదవే. 12

చ. అనవుడఁ జిన్నవోయి యతఁడా ననమించుక వంచి నీరలి
ట్లనుట మహీశరావళికి నన్నము పెట్టుట మాన్వఁగాదె యే
మనినను మానజాల నని యాత్మే దలంచుచు వారిమోము గ
న్గొని యొకకొంతసేపటికిఁ గొంకిక బింకముతోడ నిట్లనుక. 13

క. ఎప్పుడు సహజన్మలగుట
దప్పెడునే వేరు పడుట తప్పే మున్నీ
చొప్పిలఁ గలదియ కాదే
యిప్పుడు నిర్ణయము నేయుఁ డీరని పల్కెన్. 14

ప. ఇట్లు లేమలో సంపాదించి యయ్యాన్నదమ్ములు మువ్వగు
విభక్తులై పిన్నతని నొంటికేసి పెద్దవాగద్దఱు నొద్దికఁడై కలిసియుండి
పగోపకారంబున కపకాశమియైరైరి. అంతవారింటఁ గుటుంబభారము
నందు బుగ్గింగుపపడ శిశువులు కూడుకూడనునుండ వారిభార్యలు. 15

ఉ. మగలమొగంబు చూచి యణుమాత్రముఁ బేదటికంబు లేక ఖ్యా
తిగ మనుచున్నవాఁడు భవదీయకనిష్ఠుఁడు వానిఁ బట్టి పా
లుగొనఁగ రాదెమున్నతఁడు లోన సడంచగఁ బోలు సొమ్ముమీ
క గపడకున్న రాజునకు నైన మొత్తో యని చెప్పజాలరే. 16

స. అని పల్కుచుంకిరి. చిన్నవాఁడు సౌజన్యధనుఁడు గావున
విశేషతిథులయందు సప్తశ్రీకళత్రంబుగాఁ దరయఁగ్రిజన్వితయై రా
వించి తనపంక్తి నశనంబు పెట్టుచుండును. బ్రాహ్మణోత్తములు ప్రతి
దినంబును నతనిగృహంబున నాహారంబు గొనుచుండును. ఒకదిసం బాతని
గృహిణి యాగృహస్థునితో నిట్లనియె. 17

క. మీరెల్లపుడు విప్రస

మారాధనతత్పరాత్ములయి వారల కా

హారములు పెట్టుచుండుదు

రా రయ నందునగు సిద్ధి యది యెద్ది యెవో. 18

వ. అసపుడు నాతండ్రివిషయము కాశికాపురనివాసుడు విశ్వనాథు
డు వరించుగంగ యెఱుంగు నేనామెవలన నీసృతాంతమె టిగి
వచ్చెద. 19

క. ఆఁకొనివచ్చిన విప్రుల

దాఁకివక యశనమిడుము తత్పరమతి న

జ్ఞాఁకలి సేయకు కుడువం

దోఁకొని రా పర్యమగుతిథుల మనవారిన్. 20

క. అని చెప్పి యాతఁడరిగిన

వనితారత్నంబు విప్రవరులకు నన్నం

బనుదినము పెట్టుచుండగఁ

గని విష్ణుఁడు దానిచిత్తగతి యరయంగన్. 21

వ. కోల యూత గొనుచు వచ్చి దానియింటఁ గూర్చుండఁబడి
కంతగతప్రాణుండు వోలెం దద్ద్రహభిత్తి నొత్తిగిలియున్న యస్మిరజ

నాభుకపటవేషంబు చూచి కేవలనివ్రుండుగా వగచి యితండెంతదవ్వల
నుండి వచ్చెనో కదే యంచుఁ గడు డస్సియున్నవాఁడని తత్తఱించుచు
నతినియడుగులు గడిగి తాలవృంతానిలంబున నేదదీర్చి తండ్రి నీవెవ్వ
రెందుంజివచ్చి తెట పోయెదేమియిచ్చ యనిరనఁతఁడయ్యతివకిట్లనియె. 22

సీ. ఒకచోటఁ గాదు నాయునికి యెచ్చటనైన
నుడుమఁ జమ్మ నాఘండ నేను
ననుఁ బ్రీతి నిందు రమ్మని కట్టెడశనంబు
పెట్టు ధర్మప్రాణి పుట్టునొక్కొ-
యని యెందుఁ జరియింతు నతివ నేటిప్రయాణ
మున మహాతపముచే ముట్టఁబడితి
నేమి నేయుమ నింక నీయస్థిరదేహ
మెట్టుగానున్నదో యీయవస్థ

ఆ. వె. కేసిగతియొ నాకు నేమియు నిచ్చగా
దచుచు మాటమాట కధరపుటము
దడుపుకొనుచు డప్పి వసుచు నీరెల్లతోఁ
జెప్పె దైన్యరసము చిప్పిలంగ.

23

న అంత నాసాధ్య.

24

క. కడునాఁగొంటిరి లెండని
వడిఁ కదలేదళము పఱచి వనితారత్నం
బొడికయుగఁ గూడుగూరలు
నిడునంత ననేకవిప్రులే తెంచుటయున్.

25

వ. అప్పుడవ్వి ప్రయాణశోభితుండగు విష్ణుడ వివ్రవనితెం జూచి
యిట్లను మీరన్నదానంబు నేయుదురని విని యిందు నచ్చి వెట్టివాఁడ
నైతి నాదేహంబడిచి పడియెడు నీచేసినయన్నంబల్పంబీ వచ్చినమహాను
భావులం జూచితి గదా వీరలదీపగాగులు దావాగ్నిబడ పొగ్గులకంటె
నతిశయించి యున్నయవి నీవేమిట వార్చెదవు చెప్పుమనిన నవ్వినవనిత

తండ్రి నీ ప్రసాదంబున నన్నియు సమకూరెడుం గాక శౌంచపడియెడునే
చారి పనికింత చింతింప నేల ఊరారగింపుండ సిన పఠండి ట్లనియె. 26

క. డుప్పీడితులై వచ్చిన

సత్పురుషులఁ గనియుఁ గుడువఁ జాగు నెహస్తం

బుత్పలలోచన నన్నిట

తాత్పర్యనిహీనుఁ జేయువా యిచ్చోటఁ.

27

క. అని యుఱచేత నె యాహో

శెనముం బట్టుకొని యున్న చలమరిఁ గని య

వ్వనిత చలింపని నెమ్మన

మున శివ్రుల కర్మపాద్యములు దగ నిచ్చెళ్.

28

చ. అనదృశలీల నవ్వనిత యంబుఘటావళిక్రింద నున్నయ

య్యనుకటు చేటలం జెరిగి యింపగుబియ్యము చేసి వేడ్కతో

నెనరులఁ బోసి వండి పెరవేర్పడ నయ్యశనంబు భూదిహో

కనులకుఁ బెట్టెఁ గద్దనిసి గ్రీక్కున నాకలి దీటునట్లుగఁ.

29

సీ. ఉదయకర్వత మెక్కకుండ భాసునిఁ బొల్లి

చారించినది పతివ్రతయ కాదె

హరిహారాబ్జజల మువ్వరఁ దహజాలఁ జేసి

చాలినయది పతివ్రతయ కాదె

జముంబట్టి మగనిపాణము మామకన్నులు

రావించినది పతివ్రతయ కాదె

బ్రజలెల్ల మొక్కింగఁ బతిఁ బాడి వినువీధి

వర్తించినది పతివ్రతయ కాదె

అ. పే సత్యశౌచములకు జన్మదేశము పతి

వ్రతయ కాదె శాస్త్రమతమునందుఁ

గాన మహిఁ బతివ్రతానుభవము పేర్చి

యభినుతింపఁగలరె యన్యజనులు.

30

వ. ఇట్లు పతివ్రతాతిలకం బావిప్రసమూహంబునకు నాహారంబు
పెట్టిన విష్ణుడు నిజరూపంబు చూపి. 31

క. మెచ్చితి నీగోకవర

మిచ్చెద వేడుమని యానతిచ్చె విభుడు మీ

రిచ్చువర మెందు బోయెడు

నచ్చువు గృహ నారగింపుడనియె ననితయున్. 32



వరకాల వరనము.

[జక్కన విక్రమార్కచరిత్ర - చతుర్థాశ్వాసమునుండి యుద్భవము]

క. వేసవివేడి సహింసక

వేసఱుచీపులకు నెల్ల విశ్రాంతికర

శ్రీసంపాదనకరమై

యాసన్నంబయ్యె నంబుదాగమ ముతల్. 1

ఉ. తూనిగలాడె దోయనిధి దోరపుమ్రోతజ నించె బంక్కులై

కానబడె బలాకములు కప్పయెలుంగు చెలంగె నిర్జల

స్థానమునందు గుంజము తుదం గృకలాసము నిల్చి నింగికై

యాననమెత్తె భూమిరజ మంగములన్ బెరయించె బిచ్చుకల్. 2

క. తదనంతరంబ జనముల

కిది పగలిది రాత్రీ యనుచు నేర్పఱుపంగా

హృదయముల కగోచరమై

చదలం జొదలంగ జొచ్చె జలధరవిశతుల్. 3

మ. దళితానంతదిగంతమై ఘమఘమధ్వానంబు సంధిల్లగాఁ

గలయం బాములవ్రేలఁగట్టినటు లుగ్రవ్యగ్రలీల న్నిర

ర్గళధారాళకరాళమై కురిసె వర్షం బెందు నేయింటివా

చలుఁ బొర్లింటికి నేగకుండఁగ నహోరాత్రంబు చిత్రంబుగన్. 4

స్వార్థపరార్థులు.

శ్రీనాథుడు.

[శ్రీనాథుడు పదునైదవ శతాబ్దపుధ్యమందుండెను. కొండ వీటినేలైన రెడ్డి రాజులయొద్దను, పిమ్మట రాజమహేంద్రపురమును బాలించిన రెడ్డిరాజులయొద్దను విద్యాభ్యాసముచేసి, ఆస్థానకవిగను నుండెను. తానురచించిన శృంగార నైషధము కాశీఖండము, భీమఖండము, హరివిలాసము మొదలగు గ్రంథములను రాజులతో, రాజాశ్రితులతో అంకితమునిచ్చెను. ఇతడు దేశసంచారముచేసి యనేక పండితులను వాగ్వాదముననోడించి లోకప్రఖ్యాతి గాంచెను. ఇతనికి కవి సార్వభౌముడను బిరుదుము కలదు.

సంస్కృతమున శ్రీహర్షకవి శృంగార నైషధము రచించెను. విద్యనైషధమని పేరొందిన నైషధము నీతఁడాంధ్రీకరింపఁ బూనుటయే యీతని వైషమ్య మెట్టిదో తెలుపఁ గలదు. పాత్రభాగము శ్రీనాథుని శృంగార నైషధములతోనిది. నలుఁడు దమయంతీ స్వయం వ్రమునకుఁ బోవుచుండ దిక్పాలు రాతని నెదుర్కొని తమ దూతగఁ బంపఁదలచియూపిధముగా మాట్లాడిరి.]

తే. గీ. విమలతర దివ్యగగన యానములమీఁద
ధరణిఁ గొలుపున్న యాదిగీర్వసులఁ జూచి
యద్యుతాకాంతిచిత్తుఁడై యధిపనుతుఁడు
చేరఁ జనుదెంచె నంతంతఁ దేరుడిగి.

1

వ. ఇన్విధంబునరథంబుడిగి మూర్తబైన రామణీయకగుణాద్వయ వాదంబునం బోని యమ్మేదిసీరమణుండు సుత్రామాదివిబుధరాజచ యంబునకు నభివాదనం బాచరించి ప్రాంజలియై పార్శ్వంబున నిలిచి యుండె, నయ్యమృతాశు లతనింజూచి దమయంతీనిరాశంబులైన యా శయంబులతోఁ బరస్పరముఖావలోకనంబులు చేసిరి. అప్పుడు నంచనా కపట నాటకసూత్రధారుండైనశునాసీరుం డాస్పదకుమారున కిట్లనియె. 2

సీ. అన్న యెవ్వరివాడవయ్య సేమమె నీకు?

నైషధుండచుబుద్ధి నాకుఁ బొడమె;

గారావుఁజెలికాఁడు వీరసేనుఁడు మాకు

నాతని రేఖ నీయందుఁ జోచె

నేమికార్యముఁ గోరె యెటు బోవుచున్నాడ?

తెచ్చుడు నీచారిత్ర మేమువిందు;

యెఱుంగుచో నీవు మమ్మింకల లెన్నగా?

నెఱుంగకుండిన నేమికి యెఱిగికోనుము;

తే. గీ. దండపాణి యితం డనలుర డతండు

నరుణుడి తండను నిర్జరవల్లభుండ;

బిరడితార్థంబు విను; మేల పెక్కుమాట

లరులెనచ్చితమి మము నాదరింపు.

3

వ. ముహూర్త మాత్రంబున మార్గ భేదం బవనంబుచే కార్యని
వేదనం బొనర్చెద మనిపలికి యభిధాతుకలుండైన యవ్వబుధనాయకుం
డొరకుండిన.

4

తే. అర్థి యనుపేరు చెవిలోడిసంతమాత్రే

బాదుకోఁ బలకించె నజ్ఞనవిభుండు

ప్రాప్తమేగ్య పయోధర ప్రభవమైన

గాలి ననిచిన నీపవృత్తుంబు వోలె.

5

వ. ఇట్లు సంతసెల్లి ధూవల్లభుండంతర్గతంబున.

6

క. త్రిదశులకును దుర్లభమై

మనధీశంబైన యట్టి మంచుపదార్థం

బది యెట్టి దొక్కో వేగము

యెడఘనోకో యడిగినపుడ యుచితంబునకున్.

7

తే. అడిగినప్పుడ యెత్తున బాగ్గొమ్మన

నర్థమాత్రంబునకు వేడ్క యతిశయిల్లు

నట్టి యేనిందుగ్గింతవాడెనపడిన

నకట యేమిచ్చి పరితోషమందువాడె.

8

క. పొగొంటుంటే భీమా

క్షోణితనూజమిందె గూల్మిగలదు నీ

ర్యాణాధీశ్వరుడయ్యలి

వేణీక మదిఁ గొరె నేని వేగమ యిత్తున్.

9

గీ. ఎద్దియొకొ వీరియభిలాష మెఱుంగుభంగి
యడుగకయ మున్న యీవి భాగ్యంబుగాదె
వాంఛ నెఱిగియు సర్ధార్థి వచనదైన్య
మాత్మసహియింపఁ జాలువాడధమదాత.

10

మ. కటికితనంబు మాన్చి చటుకాకువిశంబముఁ గూర్చి లజ్జనం
కటపడఁజేసి యర్థిఁ గడుఁగాఱియపెట్టిన పాతకంబు న
క్కట తలఁగంగఁజాలునొకొ కాలవిలంబము నాచరించి పి
మ్మటఁదదభీష్ణితార్థము సమర్పణ సేయుప్రదాత యెమ్మొయిక్.

11

చ. కమలము పంకసంకరవిగర్జిత మర్హముగాదు నిల్వఁగాఁ
గమలకు నంచు నెంతయును గొతుక మింపెనలార నర్థిదోః
కమలము నిర్మలంబు నతిగాఢవివేకులు తద్విహారన
ద్యముగ నొనర్తు రప్రతిమదానకళాకలనాధురీణత.

12

ఉ. దాన కళా కలాప సముదంచిత సారవివేకసంపదక
మానితయాచమాన జనమానసవృత్త్యభి పూర్తిబుద్ధి యె
వ్వానికి లేదొకింతయును వాఁడొకరుండు భరంబు ధాత్రికిం
గాసలు గావు శైలములు గావు పయోధులు గావు భారముల్.

13

గీ. తలఁపనధమధ్మఁడొ కడు ప్రదానపాత్ర
మిచట నొక్కటి గొని మీఁదనిచ్చుగోటి
సుకృతసంపదఁ బారతొకికకునీద
మాసపడువారి కిదియబేహార మరయ.

14

వ. అని ముహూర్తమాత్రంబు చింతించి యానిషధరాజు ప్రసన్న
ముఖుండై యాబర్హీర్మఖుల కిట్లనియె.

15

గీ. ఏను చేసినపుణ్యంబు లెట్టివాక్కు
ఫలితమయ్యెను మత్పూర్వపరమతపము

లింతకల్యాణకరమానె యూటినంబు

కౌతుకం బారదస్సంపఁ గంటి మిమ్ము.

16

వ. నాయందు మీఁ పేక్షించిన ప్రయోజనం బానతిండు ప్రాణం
బైనను బ్రాణాధికంబైనను నడియెట్టవదార్థంబైన నిచ్చెదనని నిర్విశం
కంబుగాఁ బలికినయ్యవీశ్వరునకు గీర్వాణనల్లభం డిట్లనియె.

17

ఉ. ఓమహికాంతు వంశకలశోదధి కౌస్తుభరత్న భూపతి

గ్రామణి యస్యదీయమగుకాంక్షితముక విను భీమపుత్రిప్రైఁ

గామన సేసి చచ్చితిమి గమ్ము సహాయము నూకు సిక్కపుం

ప్రేమయుభక్తియంగృహయఁబెంపుగఁజేయుముదూతికృత్యమున్.

వ. భూమండలంబున రాజనందను లెండలులేరు? వారిప్రయో
జనంబేమి? యంబరంబునం దక్కినగ్రహంబులు గ్రహరాజం బోలనే
ర్చునె? యగాధగుణాంభోధి వగునీవు సహాయంబుగా మాకు సాధింపరాని
కార్యంబు గలదే యని సలికిన.

19

గీ. బలనిషూదను కపటంపుభాషణములు

విని నృపాలుండు వలికెఁ దద్విధమ గాఁగఁ

గుటిలబుద్ధుల గెలువంగఁ గుటిలమతియ

యర్హ మగుఁగాని నీతిగా దార్జవంబు.

20

వ. అఖిలభూతాంతర్వర్తనంబుల నెఱింగెడు మీకు నెఱుంగం
బడనియర్థంబుచుం గలదె యట్టిమిరివిధంబున నానతిచ్చిన నేమి యనం
గలదు? ఏనయ్యొగనం గోరి వరియింపఁబోవుచున్నాఁడ నమ్మచ్చెకంటికిం
గుంటెనతనంబెట్లు సేయనేర్తు. ఏను మీరహస్యం బెట్లు రక్షింపనోవుదు
మనోరథపరంపరానుధారనంబునఁ బరవశుడైన నాకు భావనోపనంబెట్లు
సిద్ధించు వివిధరక్షాధికృతపాలితంబులైన రాజశుద్ధాంత భవనకక్ష్యంత
రంబు లేప్రకారంబునం బ్రవేశింతుఁ బెద్దకాలంబుననుండియు నాయగుదు
వినుకలిం దద్దయుం గలిగియున్న యమ్ముద్రియతోమింపఁగం బెబ్బంగి

జేయుదుఁ గాన హాస్యకారణంబగు నిక్కార్థంబునకు నన్ను భారకుం
జేయకుం డనిపలికినఁ బొల్పొమివల్లభుఁ డిట్లనియె. 21

సీ. ఈమాటలాడకు మిందువంశవతఁస

యాడి తప్పఁగ వచ్చు నయ్య సీకు
క్షణభంగురంబైన సజ్జారమునకుఁగా

ధర్మంబుఁ గీర్తియుఁ దగు నెవిమన
నన్వయంబున కాదియగు చందురుఁడు వోలె

నకలు కళంకి వేలయ్యెదీవు?

చిరకాలమున నుపార్జింపఁబడ్డప్రసిద్ధి

సేగింబొందగ నుపేక్షింప వలను

తే. గీ. పరుసనైన చింతామణిఁ బసరమైన

కామధేచువు మ్రానైనకల్పకంబు

నడిగి వైఫల్యమును బొంద రర్థిజనులు

మిన్నకయ పోదుమే యేము నిన్ను నడిగి?

22

చ. అసదృశదానవైభవమహాగుణధన్యుని నిన్ను దేవతా

విసరము యాచకత్వమున వేడఁగవచ్చుట కారణంబుగాఁ

బ్రసవవికాసమాత్రమునఁ బాండురభానము నొందుఁ గాక యా
కనము యశోవిహీనమగు కల్పమహీరుహపంచకంబుచేక. 23

ఉ. అక్షరముల్ పఠించునమయంబునఁ బాఠము సేయఁడయ్యెనో?

శిక్షితవర్ణమధ్యమునఁ జెందెనొవిస్మృతి? నంచు, నర్థులు

త్రేక్ష యొనర్తురీక్రియనభీష్టఫలప్రతిపాదనక్రియా

దక్షుని నిన్నుఁ గూర్చిన యధర్మనికారమున న్నకారమున్. 24

శా. ఈయర్థంబు ఘటించవన్న నృప సీకెంతేని మేలయ్యెడుక

మాయాశీర్వచనంబులం ద్రిడగతీమధ్యంబున న్నీయశ

శ్చాయామండల మిందుకుందకుముదస్వచ్ఛంబు సంధించు సం

ధాయక్తి శితివీతరోహితహృద్వర్ణోపసంహారమున్. 25

వ. "ప్పుడు.

27

తే. గీ. అభిష మాకిది పురుషార్థమనియె వహ్ని
ప్రార్థనముచేకొనుమటగుచు బలికె జముడు
రాజ యన్యోపకార సంప్రభవమైన
యశముఁ గైకొనవయ్య నీవనియె బాళి.

27

వ. ఇత్యైః సునం జాటుగర్భంబు లైనవేల్పులవాక్యసందర్భంబు
లాకర్ణించి వైదర్భినివాహకాత్మాహాలియయ్యను దద్దురత్వభారంబు
వహించె.

28



ఏకక్రియా ద్వ్యర్థకరీ.

పోతన.

[బమ్మెరపోతన శ్రీ. త. రమారమి 1400 నుండి 1460 వఱకు జీవించెను. ఇతఁడార్చ్యల
నీయోగి బ్రాహ్మణుడు; ఏకశిలాకగరవాసి; సహజపాండిత్యమును బిరుదముగలవాఁడు
శ్రీరామభక్తుఁడు; నరాకలిత మీయరాదనీతలచి తనభాగవతమును శ్రీరాముని కంకతము
చేసెను. ఇతనికివిత శబ్దాలంకారములతోఁ గూడి మాధుర్యగుణసహితముగ నుండును.
ఇతఁడు భోగినీదండకమును, వీరభద్రవిజయమును వ్రాసెనను వాడుకగలను.

పాత్యభాగమున శ్రీకృష్ణుఁడు సత్యభామను, జాంబవంతిని బెండ్లాడుక భగలను.
ఇది భాగవత దశమస్కంధములోనుండి గ్రహింపఁబడినది]

వ. సత్రాజిత్తునువాఁడు సూర్యునకు భక్తుఁడై చెలిమి నేయ
నతనివలన సంతసించి సూర్యుండు శేమంతకమణి నిచ్చె, సామణి కంఠం
బున ధరియించి సత్రాజిత్తుండు భాస్కరునిభంగి భాసమోనుండై ద్వార
కా నగరంబునకు వచ్చిన దూరంబున నతనిం జూచి జనులు మణిప్రభా
వలలతిరోహితదృష్టులయి సూర్యుం డనిశంకించి వచ్చి హరి కీర్తించిరి. 1

మ. వివిజాధీశ్వరు లిచ్చగింతురు గదా దేవేశ నిజ జూడ యా
 భవవంశంబున గూఢమూర్తివి జగత్ప్రాణుండ వై యుండఁగా
 భవదీయాశ్రయి జూడనే డదె రుచి ప్రచ్ఛన్నదిగ్భాగం దై
 రవియో నీరజగర్భుడో యొకఁడుచేరణవచ్చె మార్గంబునన్. 2

వ. అని యిట్లు పలికిన మూఢజనులం జూచి గోవిందుండు నగి
 మణినవీతుం డైన సత్రాజిత్తుండు గాని సూర్యుండు గాఁడని పలికిన
 సంత సత్రాజిత్తుండు శ్రీయుతులయి మంగళాచార సంచారితం బైన
 తనగృహంబునకుం జని మహీసురులచేత నిజదేవతామందిరంబున నమ్మ
 ణిశ్రేష్ఠంబు ప్రవేశంబు నేయించె నది బ్రతిదినంబును నెనిమిదిబారువుల
 సువర్ణంబు లొసంగు చుండు. 3

క. ఏరా జేలెడు వసుమతి

నారత్నము పూజ్యమానమగు నక్కడ రో
 గారిష్ట సర్వమాయిక
 మారీ దుర్భిక్షభయము మాను నరేంద్రా. 4

క. అమ్మణి యాదనవిభునకు

ని మ్మని హరి యడుగ నాతఁడీక ధనేచ్ఛన్
 బొమ్మని పలికెను జక్రికి
 నిమ్మణి యొకన్నమీఁద నే మో ననుచున్. 5

వ. అంత.

చ. అడలెడువేడ్క గంఠమున నమ్మణిఁ దాల్చి ప్రసేనుఁ డొక్కనాఁ
 డడవికి ఘోరవన్యచ్యుగయారతి నేగిన వానిఁ జూపి పైఁ
 బడి మణిఁగొంచు నొక్కహతి పాఱిగ దాని వధించి డాసియే
 ర్పడఁగను జాంబవంతుండు ప్రభాతదిగంతము నాశమంతమున్. 7

క. కని జాంబవంతుఁ డానుణిఁ

గొని పోయి సమీపతైలగుహఁ జొచ్చి ముదం
 బునఁ దన కూరిమిసుతకును
 ఘనకేళికందుకంబుగాఁ జేసె నృపా. 8

వ. అంత సత్రాజిత్తుండు తనసహోదరుడైన ప్రసేనుని గానక
దుఃఖించుచు. 9

మ. మః కంతంబునఁ దాల్చి నేఁ డడవిలో మావాఁడు వర్తింపఁగా
మఃకై పట్టివధించినాఁడు హరికిఁ మర్యాద లేదంచు దూ
షణముజేయఁగ వానిదూషణము గంసధ్వంసియూలించి యే
వృణమున్నయెడలేదునిండ గలిగెవ్వారించు టేరితియో. 10

వ. అని వితర్కించి. 11

మ. తనవారెల్లఁ బ్రసేనుజాడఁ దెలుపం దర్శించుచుఁ వచ్చిత
ద్వనవీధిం గనె నేలఁ గూలినమహాశ్వంబుంబ్రసేనుం బ్రసే
నుని హింసించిన సింహముఁ మృగపతి న్నొప్పించిఖండించియే
గినభల్లూకముచొచ్చియున్నగుహయంగృష్ణుండు రోచిష్టుఁడై. 12

వ. కని తనవెంట నంటి వచ్చిన పృజల నెల్ల గుహముఖంబున
విడిచి సాహసంబున మహానుభావుండైన హరి నిరంతర నీరంధ్రనిబిడం
ధకారబంధురం బై భయంకరంబై విశాలం బైన గుహంతరాళంబు సొచ్చి
చని యక్కడ నొక్కబాళిక కెమర దర్శనీయ కేళికందుకంబుగా వ్రేలం
గట్టిన యమ్మణిశ్రేష్ఠంబుఁ గని హరింపనిశ్చయించి. 13

క. మెల్లనె పడము లిడుచు యదు
వల్లభుఁ డా శిశువుకడకు వచ్చిన గుండెల్
జల్లనఁగఁ జూచి కంపము
మొల్లంబుగఁ దానిదాది మొఱ వెట్టె నృపా. 14

వ. అంత నాధ్వని విని బలవంతుం డైన జాంబవంతుండు వచ్చి
తన స్వామి యని కృష్ణు నెటుంగక ప్రాకృతపురుషుం డని తలంచి కృష్ణు
నితో రణంబు సేసెనందు. 15

క. పలమునకుఁ బోరెడు డే

గల క్రియ శస్త్రములం దరులఁ గరములు విజయే

చ్చల నిరువదియెనిమిదిదిన

ములు వోరిరి నగచరేంద్రముఖ్యుడు హరియున్.

16

క. అడిదములఁ నరులు విజిగిన

బెడిదము లగు మగతనములఁ బిలువినక వడిన్

బిడుగులవడువునఁ బడియెడి

పిడికిటఁబొడుచుటలు గలన బెరసి రిరువురున్.

17

తా. సృష్టాహంకృతు లుల్లసిల్ల హరియున్ భస్మాకలోకేశుడున్

ముష్టాముష్టి నహర్నిశంబు జయసం మోహబులంబోరుచోఁ

బుష్టింబాసి మఁకుండ ముష్టిహతులం బూర్ణశ్రమోపేతుడై

పిష్టాంగోరుశరీరుడై యతఁడుదా భీతాత్ముడై యిట్లనెన్.

18

వ. దేవా నిన్నుఁ బురాణపురుషు నధీశ్వరుం డైన విష్ణుం బ్రభు
విష్ణుంగా నెఱుంగుడు, సర్వభూతింబులకుం బ్రాణప్రతాపధైర్యబలంబులు
నీవ విశ్వంబునకు సర్గస్థితియంబు తెవ్వ రాచరింతురు వారికి సర్గస్థితిల
యంబులఁ జేయు నీశ్వరుండవు నీవ యాత్మకుం బరమాత్మవు నీవ యని
మఱియును.

19

నీ. గాణాగ్ని నెవ్వఁడు పఱపి పయోరాశి

నింకించి బంధించి యేపు మాపెఁ

బరఁగ నెవ్వఁడు ప్రతాపప్రభారాశిచే

జానవగర్వాంధ తమన మడఁచెఁ

గంజాతములు ద్రోంచు కరిభంగి నెవ్వఁడుఁ

నశకంతుకంఠ బృందములఁ ద్రుంచెఁ

నాచంద్రసూర్యమై యమరుల లంకారాజ్య

మునకు నెవ్వఁడు విభీషణుని నిలిపె

తే. నన్ను నేలిన లోకాధి నాథుఁ డెవ్వఁ

డంచితో దారకరుణారసాల్లి యెవ్వఁ

డాతఁడవు నీవ కావె మహాత్మ నేఁడు

మాటుపడి యెగ్గుఁ జేసితి మాటువ వలయు.

20

వ. అని యిట్లు పరమభక్తుండైన జాంబవంతుండు వినుతించిన
సతనిశరీరనిగ్రహ నివారణంబుగా భక్తవత్సలుండైన నారి తనకరంబున
సతనిశరీరంబు నిమిరి మేఘగంధీర సంభాషణంబుల నిట్లనియె. 21

క. ఈమణి మాచే బడెనని

తామను లొనరించు నింద దప్పడుకొట్టకై

నీమందీర మగు బిలమున

కే మరుడెంచితిమి భల్లుకేశ్వర వింటే. 22

వ. అనిన విని సంతసించి జాంబవంతుండు మణియునుం దనకూతు
జాంబవతి యను కన్యకామణియునుం దెచ్చి హరికిఁ గానుకగా నమ
ర్పించె, నట నున్న హరివెంట వచ్చినవారలు బిలంబువాకిటం బండ్రెం
డుదినంబులు హరిరాక కెదురు చూచి వేసరి వగచి తమ పురంబునకుం
జని, రంత దేవకీవసుదేవులుచు, దుక్కిణియును, మిత్రబంధుజ్ఞాతిజనులు
గుహ సొచ్చి కృష్ణుండు రాక చిక్కె నని శోకింది. 23

క. దుర్గము మగు బిలమున

హరి నిర్గతుడై చేరవలయు నేడని పౌరుల్

నర్గములై నేవించిరి

దుర్గ గృతకుశలమార్గ దోషితభర్తన్. 24

క. డోలాయితమానసులై

జాలిం బడి జనులు గొలువఁ జుడిక పలికె

బాలామణితో మణితో

హేలాగతి వచ్చు నంబు జేతులు డనుచున్. 25

క. యత్నము సఫలం బయిన న,

పత్నసమూహములు బెగడఁ బద్మాక్షుండ

రత్నముతోఁ గన్యాజన

రత్నముతోఁ బురికివచ్చె రయమున సంతన్. 26

క. మృత్యుఁ డైనవాఁడు ఘనరా
గతుఁ డై నక్రియం జలంచి క ర్యామణి సఁ
యుతుఁ డై వచ్చిన హరిఁ గని
వితతోత్సవకౌతుకముల వెలసిరిపారుల్. 27

వ. ఇట్లు హరి తనపరాక్రమంబున జాంబవతీదేవిం బరిగ్రహించి
రాజసభకు సత్ప్రాజ్ఞత్వంబిలిపించి తద్వృత్తాంతం బంతయు నెఱింగించి
సత్రాజిత్తునకు మణినిచ్చిన నతండును సిగ్గువడి మణింబుచ్చుకొని పశ్చా
త్తాపంబు నొందుచు బలవద్విరోధంబునకు వెఱచుచు నింటికింజని. 28

క. పాపాత్ములపాపములం
బాపంగా నోపునట్టి పద్మాక్షుని డై
బాపము గలదని నొడివిన
పాపాత్మునిపాపమునకుఁ బారము గలదే. 29

మ. మితభాషిత్యము మాని యేల హరిపై మిథ్యాభియోగంబు చే
సితిఁ బాపాత్ముడ నర్థలోభుడను దుశ్చిత్తుండ మత్తుండ దు
గ్గతి నీదేహముఁ గాల్పునే దురిత మేమార్గంబునంబాయు నే
గతిఁగంసారిప్రసన్నుడై మనుచు నన్ గారుణ్య భావంబునన్. 30

గీ. మణియుఁ గూతు నిచ్చి నూధవుఁడముల
పట్టుకొంటినేని బ్రతుకు గలదు
సంతసించు నతఁడు సదుపాయ మగు నిది
నత్య మితరవృత్తిఁ జక్కఁబడదు. 31

మ. అనియిబ్బంగి బహుప్రకారముల నేకాంతస్థుడై యింటిలోఁ
దనబుద్ధింబరికించి నీతిగని సత్ప్రాజ్ఞు సంప్రాప్తశో
భనుడై యిచ్చె విపత్తయోధితకిన్ భామామనోహరికి
దనుజాధీశవిదారికిన్ హరికిఁ గాంతారత్నమున్ రత్నమున్. 32

ఉ. తామరసాక్షుఁ డచ్యుతుఁ డుదారయశోనిధి పెండ్లియాడె నా
నామనుజేంద్రవందిత గుణస్థితక్షణ సత్యభామ ను

ద్రావ్యపరివ్రతాశ్చ సయగర్భవిచక్షణతాదయాయశః
కామను సత్యభామను ముఖ్యద్యుతినిర్జితసోమ సయ్యోజన్. 33

క. మఃః యిచ్చినాడు వాసర
మఃః సీకును చూడగలవు మణులు; కుమారీ
మణి చాలు నంచు గృష్ణుడు
మఃః సత్రాజిత్తునకును మరలంగ విచ్చెన్. 34

దుస్సహవియోగము.

కంకంఠీ పాపరాజు.

[కంకంఠీపాపరాజు. అటువేల నియోగిబాహ్యులుండు నెల్లూరుమండలవాసి; విష్ణు
మాయావిలాసమును యక్షగానమును రచించి పిమ్మట ఉత్తరరామాయణమును ప్రబంధమును
శ్రీ. శ. 1790 పాఠమున త్రాసెను. ఈ గ్రంథరచనయం దీతనికే బుష్పగిరి తిమ్మన
తోడ్పడెను.

పాశ్చాత్యుగము ఉత్తరరామాయణములోనిది. రామునాజ్ఞను శరసావహించి లక్ష్మ
ణుడు సీత నడవిలోదించి రామాజ్ఞను జెలుపును. పిమ్మట సీత విచారపడును.]

చ. అడలకు మన్న సీకు నసుధాధిపు నానతి దాటవచ్చునే
యిదుమలఁ జెందు మంచు విధి యీధర నన్ను స్మరించి యుండఁగాఁ
గడవంగ నెవ్వరోవుద గు తానల కేగిన నాఁడె యీపదల్
గడచితి నంచు నుఁటి నెఱుంగం దుది నిట్లగు నంచు నామదిన్. 1

క. ఆ దుగ్నిమిత్రముల ఫల
మీ దుఃఖము నేయకున్నె యీ దుఃఖము లా
పాదింప విధి తలంచియె
తాదే యాశోక్కినాకుఁ గలిగించుటయన్. 2

చ. ఎడపక పూర్వజన్మముల నే మిధునంబులఁ బాయఁజేసి వా
రడలఁగ నవ్వచుండితిని? యూ యఘ మూరకపోనె? నాఁడు కా
ఱడవుల రామపాదజలజాప్తి వసిించితి; నేఁడు నాఘ పొం
దెడసి యనాథనై యిచట నేగతి మేన భరింతఁ బ్రాణముల్, 3

ఁ. ఏను సాధ్యననుచు నెల్లవారలు నన్ను
సన్నుతింతు రనుచు సంతసింతుఁ
గాని నడుమ నిట్టి కటికినిదలు వృట్టి
యడవిఁ ద్రోచు రాముఁ డనియెఱుంగ.

4

చ. కటకట! లక్ష్మణా! పిడుగుకంటెను బెట్టిద మైనమాట నేఁ
డిటు వినియుండియుం బగుల దింతలు నింతలు గాదు గుండె యె
ప్పటిసలె నున్న దీకటికబావముతో నసువుల్ భరించి యి
య్యటవినె యింక నేవలన నాపద లొందఁగ నున్నదాననో? 5

చ. కళవళ మంది తెల్పితివో కాక పరాకునఁ దప్పవెంటివో
కలనయిరక రఘూద్వహుఁడు కానలలో ననుఁద్రోయుఁ బంచునే
తెలిసి గణింపు లక్ష్మణ మతిభ్రమయైనదో హా సహింపు మి
ప్పలుకు లెఱుంగకంటి వెతఁబాటిలె నీకొక భ్రాంతి యున్నదే? 6

ఉ. ఎన్నటికి రఘూద్వహుని నేనును సన్నిక రామచంద్రుఁడుం
గన్నులఁ జూడఁ గల్గదొకొ కల్గకయుండినఁ బ్రాణమేల పో
దన్న రఘుప్రవీరు చెవు లారఁగ నింతయుఁ దెల్పు నాదుమే
నున్నది చెంత గంగమడుగున్నది యెవఁడు లయ్యెడుం దుది? 7

చ. పతి మతి నెంచెనేమొ తనుఁబాసి యశోకవనంబులోపలం
బ్రతుకడె? పెక్కునాళ్ళనుచుఁ గ్రమ్మఱఁ దాఁ జరుదెంచి శత్రునికొ
హతునిగఁ జేయు నేలు ననునాసగదా బ్రతికించె నాఁటి కా
గతి నిక నేమి యాసగొని కాయము నిల్పుదుఁ దెల్పు మిన్నియొ.

చ. ఎఱుంగనిమూఁగు లాడుకొను నెగ్గులకొ భయ మంది యప్పుడే
కఱకుమనంబుతో విభుఁడు కానన నీమకుఁ బంచెఁగాక యి

జైఱఁ గొకసారి నక బిలిచి తెల్పి మనోవ్యధ తీర్చి నిన్ను నే
మట నని పంపఁ డయ్యె నభిమానముఁ గూర్చియు నెందుఁ బోయెనో

క. ఆకరుణ యాపనిసన్నత

యాకూరిమి యూప్రియోక్తి యాగారవముం

గాకుత్స్నేజు మటచేగదా

యాకస్మికముగ జనించు నపవాదమునకా.

10

శా. ఆకర్ణాయతనేత్రమై మణిమయోద్యత్కుండలద్వంద్వశో

భాకీర్ణాంచితగల్లమై సురదనంబై సుందరభ్రామ్యుతం

బై కమస్మితచంద్రికావిలసితంబై యొప్ప శ్రీరాముమో

మీకాయంబునఁ జూచుభాగ్య మింకలేదేమో సుమిత్రాత్యజా! 11

సీ, అవని నయోచిజనయి పుట్టి మిథిలేందు

వీట నేఁ బెరిగిన విధము వినరా?

యంగరాగము లిచ్చి యనసూను మొదలైన

నతు లెంచుకొన్నది చాలవినరా?

యాలంకలోఁ దొల్లి త్రైలోక్యము నుతింప

వహ్ని నేఁ జొచ్చిన వాక్త వినరా?

యీశీత నిర్దోషి యేలుకొమ్మని రాము

బ్రహ్మదు బ్రతుడన్న పలుకు వినరా?

ఆ. వినియుఁ గనియుఁ బ్రజలు నను నిగదసేసిన

యంతమాత్రమునకె యధిపుఁ డులికి

యింత తెగువ సేయ నిచ్చుచుట నా య

భాగ్య మింతె యొకరిఁ బల్కు నేల?

12

చ. వనముల కేల వచ్చితివి వల్లభునిం బెడఁబాసి యెంటిగా

నని మునిపత్నులెల్ల గుమియై యడుగక ధృతిమాలి వారి కే

మని వివరింతు నింత విషదంబుధి నేకరణిం దరింతు నే

యనువున నీ ప్రతిక్షణమహాయుగముల్ క్రమియింతు లత్మజా! 13

వ. అని పెక్కునగల నమ్మగువ మోగిలి మగనితెగువకుఁ బరిత
పించియు నించుక తగవు జలంచి తెగువవహించి బహిర్గతచిత్తంబు
కొమ రొందియున్న యమ్మఱిందితో మఱియు నిట్లనియె. 14

చ. వోగవునఁ దోచినన్నియు సహారణఁ బట్కితిఁ గాక భర్తకుఁ
జగదశువాదముం గడువశెక్యమే? నేను వియోగమగ్నతం
దెగువకుఁ జొచ్చి రాము జననిందితుఁ జేయునునే? తదాజ్ఞ యె
ల్లగతులఁ బూని కానల మెలంగెద మేను గలంతకాలమున్. 15

స్త్రీ. అన్న లక్ష్మణ యింక నాలస్య మేటికిఁ
జను మయోధ్యాపురంబునకు నీవు
మువ్వరత్తలకును మ్రొక్కితినిని తెల్పు
మచటి బంధుల నెల్ల నడిగితి నను
మతిక్యపాళునకు రామావసీంద్రునకు నా
మ్రొక్కుగా సతిధక్తి మ్రొక్కు మీవు
దనయాజ్ఞఁ దలఁ దాల్చి జననింద తనుఁ జెంద
నీక కానలఁ జరియింతు ననుము

తే. భూజనుల బాంధవుల లెస్సప్రోవునునుము
తలఁచ నాకేడుగడయును దానె యనుము
భావ మెప్పుడుఁ దనమూర్తిఁ బాయదనుము
నెమ్మి యొకయింత నామోడ నిల్పుమనుము. 16

తే. పోయిరమ్మ శుభంబులు పొందు నిన్ను
నన్ను మఱివక యుండమా యన్న యనుచుఁ
గన్నుగవ నశ్రుధారలు గ్రమ్మకొనఁగ
నన్నెలంతుక దీనయై యడలుచుండె. 17



సుభాషితములు.

[భర్తృహరి యనునతఁడు సీతిశృంగారవైరాగ్య శతకములను మూడుభాగములు గల 'సుభాషితతికతి' యను గ్రంథమును సంస్కృతమున రచించెను. దీనిని తెనుఁగున వీనుఁగు లక్ష్మణకవి, మహామహాపాధ్యాయుడైన ఎలకూచి బాలసరస్వతీ, పుష్పగిరి తిమ్మకవి యను మువ్వురు వేరేర్వేరు రచించిరి.

ఈ క్రింది పద్యములు సీతిశతకమునందలి పది పద్యములనుండి గ్రహింపఁబడినవి. వివరములకు లఘుటిప్పణమును జూచునది.]

చ, మకరముఖాంతరస్థమగు మానికముక్ బెకలింపవచ్చుఁ బా
యక చలదూర్మి కానికరమైన మహూనధి దాట వచ్చు మ
స్తకమునఁ బూవుదండవలె సర్పము నైన భరింపవచ్చు మ
చ్చిక ఘటియించి మూర్ఖజనచిత్తముఁ జెల్ప నసాధ్య మేరికిన్ 1

ఉ. విద్య నిగూఢగుప్త మగువిత్తము హాసము పూరుపాళికిన్
విద్య యశస్సు భోగకరి విద్య గురుండు, విదేశబంధుఁడున్,
విద్య విశిష్టదైవతము, విద్యకు సాటి ధనంబు లేదిలన్,
విద్య నృపాలపూజితము, విద్య నెఱుంగనివాఁడు మర్దుండే. 2

క. విదళింప నుఱుకుసింగపుఁ
గొడమయు మదమలినగండకుంజరములపై,
నిది బలశాలికి నైజము
గద, తేజోనిధికి నయసు కారణ మగునే? 3

శ. ఏనరునకు విత్తము గల
దానకుండు కులీనుఁ, డ ధికుఁ, డార్దుఁ డతంఁడే
ధీనిధి, ధన్యుఁడు, నేర్పరి.
నానాగుణగణము కాంచనంబున నిలుచున్, 4

మ. బహువిద్యావిదుఁ డయ్యు దుష్టజనుఁ డెప్పటన్వివర్జ్యుండు గా
నిహితం జేసి కొనందగండు ఘణి మాణిక్యోజ్జ్వలం బయ్య న
య్యహి సంత్యజ్యమె కాని చేకొనఁగ నర్హంబే! విభాస్వద్ద యా
లహరీర్ఘ్రిణీశ్వరా! సురభిమల్లా సీతివాచస్పతీ. 5

శా. ఆపత్తిస్థృతి సంపదస్త్వమ శ్రుతి న్వాప్యసక్తి సద్గోష్ఠి హా
చాపాండిత్యము, పోరవిక్రమము భాస్వత్కీర్తిపై వాంఛయున్,
రూపించ న్మహనీయు లాజనుల కెందుల్లక్షణంబు ల్కుమీ,
యాపూర్ణప్రతిభానిధి? సురభిమల్లా నీతివాచ స్సతీ. 6

మ. జలజాతంబులు వేడెనే రవి వికాసం బొందఁగాఁ జేయుఁ గ
ల్గులు పార్థించెనె చందమామయనువేలం బొప్ప రంజించులో
కులు లంచంబిడి రేతజిన్వలము మేఘు డిచ్చుఁ బుణ్యత్మకుల్
దలఁప నివ్వహితకృము ల్సురభిమల్లా! నీతివాచస్సతీ! 7

చ. అమరులు వార్ధిఁ ద్రచ్చినెడ నందుదయించిన రత్నపాళి హ
ర్షము గన రాహులాహలవిషంబున భీతి వహింప రాత్మన
య్యమృతముఁ గన్నదాఁక విడరప్పని యేతెఱుగైన ధీరస
త్తములు సునిశ్చితార్థ మవుదాఁక ప్రయత్నము మాననేర్తురే. 8

ఉ. లేవడి పొందియున్ వెతల లీనతఁ బొందియు లేచు గ్రీక్కునన్
దైవబలంబునన్ బుధుఁ డుదారతఁ గందుకవృత్తి హత్తి దు
ర్భావుఁడు తద్విధంబున విపద్దశ వచ్చిన నొచ్చి నాశిలున్
లేవక మంటిముద్ద ధరణిం బడి యట్టె యణంగుకై వడిన్.

చ. సురచితకర్మము న్నవుడు సున్నపుమిదైలు చిన్నపాయపుం
దెఱవలు తెల్లనా గొడుగునీడల హెచ్చిలు లచ్చియున్నిరం
తరమయి నట్టలుండు నది తప్పిన నెంతయుఁ గంతుసంగరాం
తరహతతంతు మాక్తికవితానగతిన్ వితయై వడిన్ జెడున్ 10



మధుకలశము.

రాయప్రోలు సుబ్బారావు.

[శ్రీమత రాయప్రోలు సుబ్బారావు గారు ఉస్మానీయా విద్యా పీఠమునందు ప్రధానాంధ్రోపన్యాసకులు. వీరు తృణకంఠము, జడకుచ్చులు, రమ్యాహోకిము, మధుకలశము మున్నగు రసవత్త కావ్యములను రచించిరి శైలియందును, భావ ప్రకటనమునందును పేరిడి అందెజేసినవేయి.

ఫిట్స్ నెర్బాల్డు అను అంగ్లకవి పాఠశీకభాషనండి ఉమర్ కావ్యమును అంగ్లమున అనువదించెను. దీనిననుసరించి వీరు మధుకలశమును పేర అంగ్లమున రచించిరి. ఈక్రిందివి వానిలోనుండి యుద్భవములు.]

ఉ. రేలుబవల్ కవాటములరెక్కలుగాగల ఈయెడారిన

త్రోలకు వచ్చుచుండ్రు సులతాను లొకం డెడల్ మఱొక్కడాం
దోళిక లెక్కి; పాధ్రవముతో నసియింతురు రెండుమూడునా,
ల్యోలగ మాపి యంత నెటకో విరమింతురు, కంటె, నెచ్చెలీ! 1

చ. గతదివనప్రవీడనయు గాధ భవిష్యదపోహభీతియు

హత మొనరింపజాలు మధు వందపుగిన్నియ నిండ నింపు; మీ
వితమున రేపు రేపని తపించెద వుగ్మలి; యెన్ని రేపు లీ
క్షితిపయి 'నిన్న'లందు గలసెన్ గతకాలమయూర్జరాశిలోన్. 2

చ. కులికెడు కొత్త శోభనపుకోకలు తాలించి గ్రీష్మదూతి; న

ప్రవలతిరునాళ్ళలోన తనివోముగదే మసమిందు, ముందు గా
గిలిన క్రియల్ గతించిరి సఖి! మన మేమె యింక భూమిక్రిం
దల బవలింప; నెవ్వరికొ తల్పముఁబాదుముగామె యావలన్. 3

చ. మనమును మంటిక్రిందబడి మాయకపూర్వమె లభమైనదా

ని ననుభవింపజెల్లు తరుణీ! యిటుపిమ్మట ధూళి ధూళిగో
నెనసి యణంగిపోవు, మధు వెండును పిమ్మట గానమా గు, గా
యనులును నిద్రవోదురు లయశ్రుతులన్ చెవికంద వాపయన్. 4

శా. అవేదాంతుల శుష్కతర్కముల వ్యాఖ్యానింపగానియ్య, నీ

వీచృద్ధన్ సుఖవెట్ట రమ్మ సకియా! యేకాంతపున్ సేవ; ఏ

పూవుల్ విచ్చు శుభప్రభాతముల నాపూర్ణియున్ రాలు సం
ధ్యావేళన్, నిజ మిద్ది తక్కినది మిథ్యావాద మింకేటికిన్. 5

ఉ. నేనును బాల్యమం దధికనిష్ఠమెఱున్ గురుపాదసన్నిధిన్
మానుగ నాలకించితి బ్రహ్మాణములైన పరేంగితార్థముల్,
కాని; సజాన కెప్పుడును కన్నులు విశ్వుక వైట వచ్చితిన్,
పూనిక వీడి లోపలికి బోయిన వాకిటనే సఖిమణి! 6

ఉ. ఏమిపనో యెఱుంగక మహిం బడితిన్, ప్రసహించుచుంటి నే
భూముల నింకనో జలముపోల్కి ననిష్టమొ! యిష్టమో సఖి!
ఈమధువాటికన్ విడిచి యేదెసకో సుడివోదు చాటి తా
సీమల వీచుగాడుపులచే, మది నచ్చిన నచ్చకుండినన్. 7

చ. ప్రేమదరొ! 'నేతి నేతి' యని పారము కానగరాని ఈవివా
దముల నలంగు దెందనుక? ధారలుధారలుగా న్నివించు తి
య్యముగల ద్రాక్షతో పరవశాదరయోగము మేలుకాదో, శూ
న్యమొ అటుగాక చేదో అగు అందనిపండులకంటె నెప్పుడున్. 8

ఉ. ప్రాణి జగాన కెల్ల బరమావధియో అల శూన్యమందె యీ
శోణమరందమున్ తడిభిచుంబనరక్తిమగ్నిక్కు మోవియున్
లీనము లానయేని? గమనింపుము కాగల కారణార్థమో
మానదు, వర్తమానపరిమాణము నాగదుగాదె నెచ్చెలీ! 9

చ. ఒకచదరంగపాళి యిది యుగ్మలి! రంగులగళ్ళు రేల్పవల్;
నకలజగజ్జనంబులను సారెలుగా గొని కాలు డాడు; పా
చికలును కొంతనే పనుగుచెల్లి నట్టిచి, యొకింతలోన మా
రకులయి యీవలావల పరస్పరమున్ తెగి పేటికం బడున్. 10



ధర్మోపదేశము.

పింగళి లక్ష్మీకాంతం

కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు.

[మః రా॥ శ్రీ. పింగళి లక్ష్మీకాంతము పంతులు ఎంపీ గారు ఆంధ్రవిద్యాపీఠమునఁ ప్రధానాంశోపన్యాసములు. వీరును, ప్రకృతము బందరునందు ఆంధ్రజాతీయ కలాశాలా ప్రధానాచార్యులగు మ॥ రా॥ శ్రీ. కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు గారును కలిసి యీ సాంఘిక రసందకృత్తి రచించిరి. దీనిని తమగురువర్యులగు బ్రహ్మశ్రీ. శతావధానులు చెల్లెపిళ్ల వేంకట శాస్త్రి గారికి అంకితమొసర్చి కృతకృత్యులైరి.]

పాత్యభాగము సాందర్యము మన్వసర్వములోనుండి సంగ్రహింపబడినది. నందుఁడు బుద్ధుని సవతితమ్ముఁడు. ఒక నాఁడు బుద్ధుఁడీతనిని భిక్షువుగఁజేయించెను. మనస్సులో పాద దీక్షయొందివ్వమలేని తమ్మునికిట్లు బుద్ధుఁడవుఁడు బోధించెను.]

శా. పాఠకజూడుము! శోక మోహభయసంభృతమ్ము విస్తారసం
సారారణ్యమునకా దెసల్ దెలియ కాశాబద్ధమై సారెకు
గూరిత్యమ్మున నొండొరుక్ గసిమసంగుకా బ్రాణిలోకమ్ము హిం
సారంభమ్ము వినా, సుఖం బెటుల లభ్యంపా నిటకా దేహికి? 1

మ. భరమా నాకటిపెల్లునకా బులి నిజాపత్యమ్ము భక్షింప, నూ
నరులై యీనరు లెల్లవారు పరసంతానమ్ము భక్షింతు, రీ
పరహింసారతచూ జగమ్ము ననుకంపాదృష్టి రక్షింప నెం
తురుగానీ, మనకేమి యన్నటులఁ బ్రొద్దుల్ పుత్తురా రాసుతుల్? 2

క. పాపాదోపరితలముల

దాసీజనకల్వమానతత్త్వోగో

ల్లాసలసితాత్ములెల్ల ద

యాసారవిదూరులో? మహాంధులూ? తనయా!

3

ఉ. కానలఁ బచ్చికల్ దివి మృగమ్ములు గుక్కెడు నీరు గోగ్గిలి ప్రా
ణానిలముల్ భరించుకొనవా, నరు లెంతటి జాల్ములోకదే!

జేనెడు పొట్టకై దురితసింధువునం బడి సృష్టియెల్ల దుః

ఖాన ముసుంగఁజేసి నరకప్రతిమాన మొనర్తు రక్కటా!

4

- ఉ. ఆచలిబాధచే జెమట లాటని గాసికి నోర్చి, పాణిముల్
పోకడ పెట్టువారి శ్రమమున్ రుధిరమ్ము గడించి యాయఁగాఁ
జేకుటిసట్టి యర్థము లిసీ యని రోయ కెటుల్ భుజింతు వ
న్నా! కృపమాలి, ఘోరకలుషాక్తతఁచుచ్చములైన భోగముల్.
- ఉ. వ్రేఁగయినట్టి వేదనలపెల్లున మున్నె కుసుళ్లుగూలి, య
య్యో! గడికాళ్లు వైచికోనియొండోటిఁ దాచుచుఁగ్రుమ్ములాడునీ
లేఁగలవంటి లోకుల మలీచసభావముఁ గాపి పోతురా,
రాగిలి భోగముల్ గుడుతురా? నినువంటి న రేద్రపుత్రికుల్. 6
- ఉ. సారథికృత్య మొక్కరుడు, సైంధవకృత్యము వేటాకండు శాం
తారభటిక యథావిధి నుపాయముమై నెఱవేర్చి లోకయా
త్రాగధమున్ ముసీంద్రవిహితమృగు గమ్యము చేర్చుకోసమై
పాటుని జన్మమున్, బుడమిపాలుని జన్మముఁ గల్గె నిమ్మహిన్. 7
- గీ. బరువు మోయఁగఁజాలు సశ్వములు లేక
ప్రాప్యము నెఱింగి నడపు సారథియు లేక
దారి తప్పెను నేటికి నారథమ్ము;
ఎచటఁ బడి కూలిపోవునో యెఱుంగరాదు. 8
- గీ. స్వర్గఫలకాంక్ష రాజ్యవిస్తారకాంక్ష
జన్మము లటంచు సుగ్రామనరణుండు
జనులు కురియించు రక్తవర్ష మృకతనఁ
దడియుచున్నది భూదేవతనువు క్షణ! 9
- గీ. పాదుగుఁ విడువని పిల్లపై బుద్ధిపాఠి
యడలునన్ దల్లిమేక సూనాంగణమున
రాల్చు కన్నీటిబొట్లంకురములుగాఁగ
మొలచుచున్నవి విషవృక్షములు కుమార! 10
- గీ. ఆద్యులైనట్టి ఋషులు సత్యం బహింస
ధర్మదేవత రెండు నేత్రము లటంచుఁ

గఱపిపోయిరి లోకసంగ్రహము కొఱకు;
నంధురాలయి యాపె యల్లాడు నివుడు.

11

గీ. ఊబిలోఁ గాల్తు దిగఁబడి, యోరమెడను
మలఁచి, బయలు లాలకించు గోమాతవోలె
దల్లడిలుచున్న దీపిశ్వభాతి, రాచ
బిడ్డనికి నీకుఁ దగునె యుపేక్షనేయ?

12

సీ. నకనకలాడు పొట్టకు నింత గంజయే
నొదనని సరుపేద యుమ్మలికయు
వేడియెత్తిన మందు మాఱు పథ్యము పాన
మరయువారలులేని యనద మూల్లు
అస్త్రజర్జరితాంగులై రణక్షోణి ది
క్కటి యేడ్చువారి యాహారవమ్ము
పతివియోగం బేకసుతివియోగము జత
యై పొక్కు నిర్భాగ్యురాలి కూయి

గీ. అంధశగవ్యాదులగు వికలాంగులెల్ల
నలుపు గగ్గోలు నేకమై జగతి, శోక
భీకరమహంబునిధియోచు, విరతిలేక
యడలుచుండఁగఁ జెబిఁదూఱదా, కుమార!

13

సీ. ఆకలిసెకకుఁ గాయమున మాంసాదలు
హరియించిపోవ శల్యములు మిగిలి
పొలుసెత్తి, పాలి, కన్నులగుంట లేర్పడి,
బొర యుండఁగ, బొజ్జ బూరటిల్లఁ
బుడక కాళులతోడ నడయాడు చల్లనఁ
బెరటిలోనికి నేగి బిడ్డఁ డచట
మంటిపెళ్లలు దినుచుంట గన్గొనియను
చలదని వాఁకింప హుకురాక

గీ. కుత్తుకక నల్లపూసయుఁ నుండలోన
వడ్లగింజయు, గనుల భాష్పములు లేక

కడుపు చుమ్మల చుట్టఁగా నడలుచున్న
తల్లులం గాంచవో నీవు తమ్ముఁగుఱు?

14

మ. అవియుగ్ గుండెలు రాత్రికైనఁగనుమన్నా! విశ్వదైత్యమ్ము, చా
లపు సీర్యెట్టఁగ వేయికిన్నలు, భుజాలక్షణ నలెక బాపకూ
పవిపన్నాత్ముల నుద్ధరింప, వెతఁబాపక, సేదఁబోకార్ప, మై
నిపురక బాష్పజలమ్ముఁ బోదుడువఁగఁజీ. తమ్ము సజ్జండవై.



భారతపీఠండు.

జాషుపాకవి.

[వీరు గుఱువారు మంజులములోని వినుకొండ హైస్కూలులో ఆంధ్రోపాధ్యాయు
లుగఁ బనిచేయుచున్నారు. ఫిరదాసి, స్వప్నకథ, ఖండకావ్యము రెండుభాగములను
రచించిరి. మృదుపథరమైన వీరికైలి సుకాలీనుల యాదరింపు గుఱియైనది.

పాఠ్యభాగము వీరిఖండకావ్య ప్రథమసంపుటయనుండి యుద్భవము.]

గీ. ఘనకురుక్షేత్ర) సగ్రామ గగనమునకు
భానుమంత్రుడవై, వైరివర్గములను
కలఁచి గెలిచినదండిమగండవీపు
కర్ణ! కారణమేమి? దుఃఖపడనింక.

1

గీ. సమరధర్మంబు విడి ధనంజయుఁడు సంపె
నతనిచే జచ్చె రాధేయుఁ డనెడుపల్కు
పుట్టెనను చింతకలదు కాఁబోలు నీకు
నల్లు కాదయ్య! గెలుపు నీయదియెకర్ణ!

2

గీ. ధర్మముఁదలంచి నినుఁగన్న తల్లిసమఁగు
సోదరుల రేణువులభాతిఁ జూచినాడ

వౌ! నీస్వాయిభక్తి నీయద్వితీయ

సుగుణసంపద వర్ణింప నగునె కర్ణ!

3

శా. ఏరాగ్రేసర! నీపుపాండవబలాభిన్ మందరంబట్లు దో
స్సారంబారమథించి యంచితయశస్సారంబు లోకంబునన్
బారం జల్లిన సద్గుర్ధరుడవెవ్వండీమరాసీకు? గ
ర్ణ! రాజన్యుల కెల్ల సీచరిత మన్నన్ గర్ణపేయంబగున్.

4

శా. కంకన్ రుద్రానిబోలి తేరినడుచక్కింజేరి దృప్యధను
ప్రంకారం బొనరించుచున్ విమతకంఠశ్రేణి జెడఁడు, నీ
వంకన్ జూడఁ గిరీటి యంతటి ప్రళాపస్థాగమారాండుండే
జంకె, న్నికెమరెక్కువీరు డొకఁడు స్వస్థించునే? భానుజా!

5

మ. జననం బందిన తస్మిణంబ, కతిసస్వాంతంబునన్ గంగక
ప్రసగావించినకూర్చురాలనక, లోభస్వాంతయై కుంతి, నా
యన! కర్ణా! సుతిభిక్షరా యనఁగ నాహా! మారుమాటాడకి
చ్చిన విఖ్యాతనవాన్యమాన్యుడవు పొచ్చెం బేది? నీకీర్తికిన్! 6

చ. అరదము గుగ్గి పోయినపుడైనను భార్గవరాముశాపవా
క్సరణి, శరంబులూహకెడ నన్నపుడేనియు, శల్యుడెన్నిని
వ్యురములువల్కుచున్న రణశూరతెదక్కక వైరివీరకం
ధరపటుకర్తనోద్యమమునం జెలువారవె! సూర్యనందనా! 7

మ. ఒకపాంచాలికి భర్తలేపురని మర్త్యుల్ గూడిమాటాడు వా
డుకయే కర్ణకతోరమై మసలుచుండున్ డెందమందట్టివా
నికి నాకాటవభర్తనామము ధర నిర్మింపకంచు స్మర
రికి వాకుచ్చి, యశంబు జాటవె? ధరిత్రీసుండలిన్ భానుజా! 8

గీ. పార్థనామంబు చెవిలోనఁ బడినయంత
భగ్గు మని మండిపోవు నాపాదమస్త
కంబు నీకట్టి మీవై రకారణంబు
చాటుచున్నది కర్ణ! నీస్వామిభక్తి.

9

ఉ. చండగభస్తిమండల మొసంగిన నాతొలిచూలికాన్పు క
 వ్వుంశను, కుంతిమాటకు తనూలతకంఠమునంద ధర్మనూ
 నుండెలుఁగెత్తి యేడిచి నినుం గొనియాడుచుఁ బల్కె “సట్టిశూ
 రుండికపుట్టఁబోడ” ని, నిరూపణ చేయుచు సూర్యనందనా! 10

మ. చెవుల స్తండలముల్ ప్రభావిభవరాజిన్ జిమ్ము వర్షంబుఁ బు
 ట్టువుతోఁ గల్గిన ముద్దుబిడ్డఁడవు నీటుం గోటు దీపింప రెం
 డవమీనాంకుఁడు వోలి విల్లుగొని జన్మతోఁబులంజొచ్చి శా
 త్రునాశంబొనరించు నిన్నుఁగని కర్ణ! కుంతియెట్లోర్చెనో! 11

చ. మివులఁ బవిత్రవంత మయి మేదినిఁ గాలువ గట్టి మర్మరా
 రవము సెలంగ నీకు రుధిరంబు స్రవించుచు “అర్జునా! యథ
 ర్మువు భవ” మంచు నెంతవలపోసెనో, శత్రుకశేబరంబులం
 టవలసెనంచు నెంతవనటం బడినాడవో, కర్ణ! కూలుచోన్. 12

చ. నరుడు బృహన్నలాఖ్య నలనాడు వివాటుచి గొల్పుచుండి యు
 త్తరునకు నాయమై శత్రుశతంబును మూర్ఖుల గొట్టునాడు భా
 స్కరసుతుఁ డోడెనందురని కన్నుల నీరిడకయ్య! శక్తులై
 గురుడు నదీసుతుఁడెదురుకొన్నది లేదుగదయ్య భానుజా! 13



అమరము.

పండితిమ్మన.

[పండితిమ్మన శ్రీకృష్ణశేషగాయత్రీయాస్థానకవి. తనపారిజాతాపహరణమును కృష్ణ రాయని కంకితమిచ్చిన అంశుచే నీతడు శ్రీ శ 1500 తరువాత నివసించెనని తేలుచున్నది ఇతఁడార్యేలనియోగి బాహ్యకాండ; శివభక్తుడు ఇతనికవితిముద్దుఁబుల్గులకు పరిసిద్ధి.

పాత్యభాగము పారిజాతాపహరణము పరిభ్రమాశ్వాసమునుండి యుద్భవము. నార దుఁడు రుక్మిణీకిఁ బారిజాతమునునుచ్చివముట నొక చెలివచ్చి సత్యభామకిట్లు చెప్పును.]

క. అమ్మా! యో మని చెప్పుదు

నెమ్మి న్నివిభోశు రుక్మిణీసతిమణి సో

ధమ్ముల నుండఁగ నురముని

గ్రమ్మట నాకస్మికమ్ముగా నచ్చటికిన్.

1

క. చనుడెంచి యమ్మురారికి

ననఘ మ్ముమరైకయాగ్య మతిసౌఖ్యకర

మ్మనితరసులభ మ్మిది యని

కొనియాడుచు నొక్క దివ్యసును మొనఁగెన్.

2

క. మిన్నంది వేగఁగయికొని

కన్నులనొత్తికొనిక్రియక్కి- గౌరవమెనఁగన్

వెన్నుడురుక్మిణీకొనఁగెన్

నన్నెలతయుఁ గొప్పలోన నవ్వెరదాల్చెన్.

3

ఉ. ఆకుసుసుంబు దాల్చిన మహామహిమంబునఁ దోడికామిని

లోకము మచ్చరంబు మదిలోనఁ దొఱంగి భజించుచుండ న

స్తోతనిజప్రభావములు సూపెడు గద్దయమిఁద నెక్కి ము

ల్లోకము దాన యేలుగతి లోలనీలోచన యేమి నెప్పుదున్.

4

ఉ. ఎంతకు లేడు నారిదమునీంద్రుఁడు శౌరి వినంగ రుక్మిణీ

కాంత వినంగ నేను వినఁగాఁ బలికెం బతిఁ గూర్చుదాన నా

యంతటివారు లేరని యహంకృతి నెప్పుడు విట్టివెనుచున్

వంతున నచ్చుసత్యగరువం బిఁక జెల్ల నలుచు మానినీ.

5

చ. అన విని వేట్రువడ్డ యురగాంగనయుగబలె నేయివోయ భ
గ్గన దరికొన్న భీషణహుతాశనకీల యనంగ లేచి హె
చ్చినకనుదోయికెంపు దనచెక్కులఁ గుంతుమపత్త్రభంగ నం
జనితనవీనకాంతి వెదచల్లఁగ గద్దదళున్నకంతి యై. 6

శా. ఏ మేమీ కలహాశనుం డచటికై యేతెంచి యిట్లాడెనా
యామాట ల్పెవి యొగ్గి తా వినియెనా యాగోపికావల్లభుం
డే మే మాడెను రుక్మిణీసతియు నీ వింకేటికిన్ దాచెదే
నీమోమోటలు మాని నీరజముఖి! నిక్కం బెఱింగింపవే. 7

చ. అతులమహానుభావ మని యవ్వీరిఁ దా నొకపెద్ద సేసి య
చ్యుతునకు నిచ్చకం బొదవ నూడిద యిచ్చిన నిచ్చెగాక తా
నతఁడు ప్రియంబు గల్గునెడ కర్పణ జేసినఁ జేసెగాక యా
మతకరివేలుపుందపసి మమ్ముడలంపఁగ నేల యచ్చటన్. 8

క. పలుదెఱఁగుముళ్ళమాటలు
కలహమెకల్యాణమని జగంబులవెంటన్
మెలఁగెడుమానికీ సహజము
వలదనివారింపవలదె వల్లభుడతనిన్, 9

క. మునియేమిసేయ?, రుక్మిణి
గొనఁగారణమేమి? ధూర్తగోపాలుఁడు సే
సినచెయిదమేమిచెప్పదు
మనమెరియదె ప్రాణమైన మగఁడిట్లయినన్. 10

క. పరికింపరు తమజాడలు
తిరుగుల తగులములు నమ్మఁదగదండ్రుమడిన్
శరదంబుడచలచిత్తులు
పురుషులెవో వారి నమ్మఁబోలునె చెలియా! 11

ఉ. ఇన్నిదినంబులన్ సవతు లిందఱలోఁ గడు గారవంబునం
గన్నియ నన్ను వల్లభుఁడు గన్నులఁ గప్పకొనంగ నుండి యా

- నన్నెయు వాసియుం దఱిగి వారు ననుం దలలెత్తి చూడఁగా
 నన్నలఁ జాయలు బలుక సైతు నె ప్రాణము లింతతీపాకో! 12
- ఉ. నామొగమొటకై వలసి నాటకమున్ ఘటియించె రుక్మిణీ
 కామిని మీదటం గలుగుశారవముం గృపయుం బ్రియంబుఁ దా
 నేమియుఁ గాన నీక యిట నిన్నిదనంబులు నన్నుఁ దేల్చెనో
 తామరసాక్షి! మెచ్చనలదా మురదానవభేదికృత్యముల్. 13
- ఉ. ఓవెలి! శౌరి కెచ్చెనఁట యొక్కలతాంతము దెచ్చి నారదుం
 డాచపలాక్షి కిచ్చెనఁట యాతఁడు న వ్విరి యిట్టిమాట లా
 హా! చెవుల నివ్వనంబడియుఁ బ్రాణము దాల్చెద మేన నింతగా
 నోచితి నింక నెట్టివి కనుగొన నెమ్మెయి నున్నదాననో. 14
- క. పూనుకొన మేలుగీళ్ళకు
 లోనయి విహరించువారిలోకమెఱుంగదో
 యానరకాసురదమనుఁడు
 దా నెఱుంగడో భోజకన్య తా నెఱుంగదోకో! 15
- ఉ. ఆనరసీరుహాక్షినిలయంబునఁ బంకజనాభుఁ డుండుటం
 జేసి యొసంగెఁబో తగవు సేకొని యొక్కలతాంత మింతలో
 వాసియు నన్నెయుం తగవు వైభవముం జలము నివ్వవేకమున్
 బో నవళు ల్భజించుటకుఁ బో వెఱుంగయ్యెడు నేమిసెప్పుదున్. 16
- క. కలకాల మొక్కగతిఁ బూ
 నలలోదారంబుమాడ్కి సతిమదిలోనన్
 మెలఁగెడు పురుషులు గలుగుట
 తొలిజన్మము నోముఘము తోయజనేత్రా. 17
- క. పతి ప్రాణసదృశబంధువు
 పతి దైవం బేకగడయుఁ బతిసతులకుఁ
 ప్పతియ కడుమేరదచ్చిన
 గతి కలకాంతలకు వేరుగలదే చెప్తునా. 18
- క. ధనమిచ్చి పుచ్చుకొన్నను
 మనమునోగ్ధంగనచ్చు మగఁడింతులకున్

జన విచ్చి పుచ్చుకొన్నను

మనవచ్చునె యొక నేటిమాటలు చెలియూ!

19

క. అని వగల మిగులనొగులుచు

జనితామర్షమునఁ గోపననంబునకున్

జనియెను లతాంగిహరిచరి

దనకోటరమునకు నాగతరుణియుఁబోలెన్.

20

చంద్రికా వర్ణనము.

[మొల్లరామాయణమునుండి యుద్భవము.]

- ఉ. భానుసహస్రస్కీర్ణ పంక్తుల నుద్భవ మైనయాబ్రహ్మ
ద్యానునివెట్టఁ బెట్టుడకఁ బడ్డసుధాంబుధిమీఁదిమీఁగడల్
పూని సమీరుచేఁ దెరలఁ బూర్వదిశం గనుపట్టు దానిపై
ఘేన మనంగ నొప్పె శశి బింబము తూరుపుఁగొండపైఁ దగన్. 1
- చ. కుముదములుం జకోరములుఁ గోమలనన్యముఁ జంద్ర కాంతముల్
రమణఁ జెలంగ వెన్నెల తిరంబుగఁ జేసి జగంబు లుబ్బఁగాఁ
గమలములున్ వియోగు లధికంబుగఁ జోరులుఁ జక్రవాకముల్
రమణఁ గలంగ వెన్నెల తిరంబుగఁ గాచె జగంబు లుబ్బఁగాన్. 2
- ఉ. నారదు తైరి సన్మృదులు నాకమహీజము లయ్యె భూజముల్
శారద తైరి భామినులు శంకరశైలము లయ్యె గోత్రముల్
పారద మయ్యె సీరధులు పన్నగనాయకు లయ్యె నాగముల్
వారిదవర్గ మెల్ల సిత వర్ణము లయ్యెను బండువెన్నెలన్. 3
- చ. కొడుకుదముంచె నం చలరి గోరి సుధాంబుధి మిన్ను ముట్టి మ
ప్పుడు జగ మెల్లఁ గప్పె ననఁ బూర్ణత నొందెను సాంద్ర చంద్రికల్
పుడమికిఁ బాలవెల్లిగతిఁ బొ ల్పెసలారఁగఁ జంద్రుఁ డొప్పె న
య్యుడుపతిమేనిచుచ్చయును నొప్పెఁ బయోనిధిపద్మనాభుడై. 4

బ ద రి కా శ్ర మ ము.

[నాచనసోముని హరివంశములోనుండి గ్రహింపబడినది.]

సీ. పవనవేగ విశీర్ణ పాదపాగ్రింబుల
జడియకుండగఁ బుట్టు సానుజనులు
బూజార్థవియమిత పుష్పమాల్తీలన్నై
మధుకరంబులఁజోపు మర్కటములు
నవబృథన్నాన పర్యంత నిర్మలతకై
కాసారములఁ గాను కాసరములు
నిజనిజోటజభాగ నీవారసీమలఁ
జొరక కావలియుండు సూకరములు

ఆ. వె. గలిగి కంసవైరి కన్నులపండువై
చెలుపుమిగిలెఁ బూర్ణకలశవిగళ
దాలవాలవారి హరి తన్మునిదారి
కాశ్రమంబు బదరికాశ్రమంబు.

1

సూర్యాస్తమయ వర్ణన ము.

[యయాతిచరిత్ర ద్వితీయాశ్వాసమునుండి గ్రహింపబడినది.]

తే. సరగమిన్నను కమ్మరి సంజవొలిమి
బెట్టుగాఁగాల్చి బంగారుచుట్టువాలు
పదనువెట్టగఁ గొనిపోయి పట్టలేక
విడిచెననఁ బొగ్గిస్త పడమటి కడలియునిఁగె.

1

క. కడకడలి వేడి వెలుంగను
బడదారి వడిన్మునుంగఁజని జేగుఱుప
చ్చడ మాఱఁగట్టెదరిననఁ
బడమట నెఱసంజనిండ్ల బలుపుగ మఱియున్.

2

వే సరిజేసి యీశిధిలవీణను బాడు మటంచు నాపయిన్
కోసెద వేల? తీగె తెగునో, శ్రుతి దప్పనో, పల్కదో ప్రభా! 1

ఉ. మావులగుంపులందు మధుమాసములన్ వికసించు కోకిలా
రావమువోలె రాగమధుఃస్ముగ వీణ నదింపఁజాల, నన్
బోసఁగ నిమ్ము; ప్రేమరసపూరితవిశ్వవిలీనగాన మీ
వే వినిపింతువేని సుఖముంచెద నే నది యాలకించుచున్. 2

ఉ. ఏవిధివైనఁ బాగు మనయే వచియింతువయేని ప్రేమమై
సీవె రచించి నాకుఁ గరుణించిన నీ ప్రణయార్ద్రగీతికల్
గావున, నావిశుష్కితగళమ్మున నీకరుణాసుధారస
శ్రీవిభవమ్ము నింపి మధురింపుము నే శ్రుతిగల్పి పాడెదన్. 3
ము క్తా వ లి.

ఉ. పూవులరోజులు గడచిపోయె, విషాదహిమావృతాంధకా
రావిల మయ్యె నీవ్రకృతీయంతయు. ఆకులపాటునొంది పూ
దీవలు నాదు లేయెడదతీరున మోడయిపోయె, నాటియా
జ్ఞానిధి స్వామి! నా కిప్పుడు జ్ఞప్తికివచ్చి భయమ్ము గొల్పెడిన్ 1

ఉ. ఈమధుమాసశోభ గతియింపకపూర్వమె పూలతోటలో
కోమలపుష్పముల్ వెదకి కోసి యమర్చిన ప్రేమదామమున్
నామెడలోనె వేయు మనినా, వపు డొక్కసుమమ్మునైన నా
స్వామి! భవత్పదార్పణము సల్పగలేనయితిన్ విమూఢతన్. 2

ఉ. నావలె శుష్కజీవనమునన్ దురపిల్లెడి యీపవిత్రగో
దావరి పేదవడ్డనినదమ్ములతో శ్రుతిగల్పి ప్రేమరా
గానహఃఖగీతు లిపు డల్లుచు గ్రుచ్చుచునుంటి నొక్కము
క్తావలి నాపవిత్రనయరాంబుకణోజ్జ్వలహొక్తికమ్ములన్. 3

ఉ. ఈసుకుచూరమాల ధరింపుము నీహృదయమునందె స్వా
మీ! సుముఖమ్ములై పరిణమించు మనోజ్ఞవసంతమాసనం
ధ్యాసమయాంతరమ్ముల రవంత భవన్మధురాసురాగని
శ్వాసపరీమళానిలపు స్పర్శసుఖమ్ము ననుగ్రహించుచున్. 4

మేటిబంటు.

మల్లికార్జునభట్టు.

[భాస్కరరామాయణమును హుళక్కి భాస్కరుడును, మల్లికార్జునభట్టును, కుమార దుద్రోజేవుడును, అయ్యలార్యుడును రచించిరి. పాత్రభాగము మల్లికార్జునభట్టురచించిన సుందరకాండమునుండి యుద్ధృతము. ఈకవి పదునాల్గవశతాబ్దాదియందుండెను. ఇతనికైలి రసవంతుముగానుండును. వీరభయానకవర్ణనములఁ జేయుటలో నీతనికితఁడేసాటి.

హనుచుండును నీతకు ఆనవాలిచ్చి, వఁభంగముచేసి, కొందఱురాక్షసులను జంపు చుండును. అప్పుడు ఇంద్రజీతీశనినిబ్రహ్మస్త్రిముచే బంధింప రాక్షసులు రావణునికడకుఁ గొనివత్తురు.]

వ॥ రావణుం జూచి జగత్పాణితనూభవుం డద్వైరువందుచు
సంతరంగంబున. 1

క. ఈహూపము నీఘనభుజ

సారము నీధృతియు నిట్టి సౌందర్యము వి

స్ఫూర్తోదారగుణంబులు

నీరాక్షసవిభుని కౌర యిట్లాప్పెడునే. 2

క. పాతకనర్తియు రాక్షస

జాతుఁడుఁగా కుండేనేని శక్రాదిసుర

వ్రాతంబున కధిపతియై

యీతఁడు లోకంబు లెల్ల నేలం దగఁడే. 3

వ. అని విచారించువృక్షచరుని రోషతామ్రాక్షుం డగుచు నిరీక్షించి
రాక్షసచక్రవర్తి ప్రహస్తున కిట్లనియె. 4

క. నిను నెవ్వఁడు పుత్రెంచెను,

వన మేటికిఁ బెటికి తీపు వడి రాక్షసభం

జన మేల నేసి తెవ్వఁడ

వని యడుగుము నావుడుం బ్రహస్తుం డతనిన్. 5

క. కనుఁగొని తేజము చూడఁగ

వనచరమాత్రుఁడవు గావు వచ్చినపని వం

చనసేయక భయ మందక

వినిపించిన నిన్ను వేగ విడిపింతుఁ దగన్.

6

క. సురవరుణో దండధరుణో

వరుణుణో ధనమండైత్యవరుణో వి స్నీ

పురి సొర దూతగఁ బంచిన

యురుబలుఁ డెవ్వండు నాకు చొప్పుగఁ జెపుమా.

7

వ. అనినం బ్రహ్మస్తున కనిలజం డి ట్లనియె.

8

క. హనుమన్నాముఁడ మారుత

తనయుఁడ రఘురాముదూతఁ దపనప్రియనం

దనునకు సచివుఁడ నిక్కపు

వనచరుఁడన్ సీత వెడక వచ్చితి నిటకున్.

9

క. దివిజారిదర్శనం బ

న్యవిధములన్ నాకు దొరక దని వసభంగం

బు వడిం జేసితిఁ జేసితి

బవరము నారక్షకొజకు బలములతోడన్.

10

చ. కరము విరించిచే వరము గాంచిననన్న శరంబులన్ సురా

సురులకుఁ గట్టరా దవుటఁ జూ శరముక్తుఁడ నైతి లోకభీ

కరు దశకంపు నొండుగతిఁ గాన నశక్యము గాన రాక్షసో

త్కరములచేతఁ గట్టినడి కన్గొనువేడుకతోడ వచ్చితిన్.

11

వ. అని పలికి రావణుం గనుంగొని.

12

క. ఇనజుఁడు సితోఁబుట్టువు

నినుఁ గుశలం బడుగు మనియె నృపతియు రవినం

దనుఁడును నీకును బుద్ధులు

దనరంగాఁ జెప్పు మనిరి తగవున సీవున్.

13

వ. వినుమురామచంద్రుఁడు సీతాలక్ష్మణసమేతుండై తండ్రియానతి
దండకావనవాసంబునకే తెంచి, యట ఖరదూషణాదులఁ దునిమి, పత్నిం

గోల్పోయి, యెల్లదిక్కులవెదకుచు, ఋశ్యమూకంబున సుగ్రీవుతోడ
సఖ్యంబుచేసి, సీతా స్వేషణంబునకై నన్నుబంప నేనును రాఘవ సుగ్రీవుల
యానతి సముద్రం బవలీల దాటి లంకాపురి సొత్తైంచి యంతట వెదకి
యయ్యశోకవనికామధ్యంబున నున్నజనకరాజనందనం గాంచితి ధర్మవిరు
ద్ధంబును గులనాశకంబు నగుపర దారాపహరణంబు నీయట్టిబుద్ధిమంతులు
గావించురె ధర్మశీలుం డగువాఁడనపాయగుఖంబులం బొందుఁ జూప
శీలుండు వివిధాపాయముఁఖంబు లనుభవించు నీవు పరకాంతం దెచ్చి
పాపంబున కొడిగట్టి చెడ నున్నాఁడ వని పలికి మఱియును. 14

సీ. చరణాగ్రమున నీభుజాదర్శ మడచిన
ధూర్జటివిలు లీలఁద్రుంచి వైచె
వాలపాశంబున నడి నిన్నుఁ గట్టిన
వాలి నొక్కమ్మునఁ గూలనేసె
నని నిన్నుఁ జెఱగొన్న యర్జునుఁ బొరిగొన్న
పరశురాముని నాజి భంగపఱిచెఁ
గడిమిమై నొక్కఁడ ఖరదూషణాదులఁ
బమనాల్గువేపుర బారిసమరె

సమృహాధచుర్ధరున కెగ్గచరించి
హరిహర బ్రహ్మశక్త్యాదు లైన నతని
భయదనిర్భాత సంఘాత పాతశాత
బాణఘాతహతులు గాక బ్రదుకఁ గలరె.

15

ఉ. ఉరవడి రాఘవాస్త్రోతత లుగ్రోతరాఘుల మింట నంట నీ
కరములురంబునంగములుఁ గంతములాస్యము లంఘు లూరులుక
శిరములు మర్మముల్ బరులుఁజించుచుద్రుంచుచునుచ్చిపాటుచుక
మురియలు సేయుచుక నిగుడమూఁడుజగంబులునాప నోపునే. 16

శా. శ్రేణీభూతము లై దిగంతముల విశ్లేపించు సామిత్రిదో
త్థానాగ్రోజ్ఞ తరుక్మపుంఖకవణో ద్యూతస్ఫులింగచ్ఛటా

ప్రీతిజ్వాలధురీణబాణములు వర్షింపంగ నీ వేల న

ప్రాణత్రాణశరీరులై నిలుతురే బ్రహ్మాదులున్ ముండటన్. 17

మ. తురగస్యందనమత్తవారణభట స్త్రామంబుతోఁ గూడ నీ

పురి భస్మంబుగఁ గాల్చి సైనికసుహృత్పుత్రానుజశ్రేణి నె

త్తురు గ్రక్కం బడ గ్రుద్ది చంపి మఱి మృత్యుకూరితం బట్టి నీ
శిరముల్ దుగ్ధింపంగ నేన చాలుదు జయశ్రీలబ్ధి వర్ధిల్లంగన్. 18

క. సుగ్రీవాదులయెదుట ను

దగ్గిగతిన్ నిన్నుఁ ద్రుంతు ననురఘుకుల వీ

రాగ్గిణిప్రతిజ్ఞకతన ద

శగ్గివుండ బ్రతికి తీవు చావక నాచేన్. 19

ఆ. అజనివరము నీకు నమరగంధర్వాసు

రాహియక్షరాక్ష సాళిచేత

మడియ కుంభఁ గాని మనుజవానరులచేఁ

గలనఁ జావకుండఁ గాదు వినుము.

20

క. ఘనుండగు రాముఁడు మనుజుం

డినజుఁడు వానరుఁడు గాన నయ్యిరువుర చే

ననిఁ జావంగల వాడవు

మనమున నామాటనమ్మి మతకర్తి వగుచున్.

21

జా. నీకంఠార్పితకాలపాశము శిరోనిర్ఘాతపాపంబు లం

కౌకస్సంచయకాశరాత్రి గళబద్ధోదగ్గికాలాహి క

న్యాకారాగతమృత్యుపుణ్ జనకకన్యన్ వేగ యొప్పించి లో

కై కత్రాణుని రామునిం గనుము నీకీబుద్ధి గా కుండినన్. 22

క. సీతారాములకోప

స్థితానలశిఖలు గలయఁ బేర్చుచు లంకా

భూతవ్రాతము భస్మి

భూతముగాఁ జేయు ననుడుఁ బొడమినకిన్.

23

మ. కుటిలభూక్తికుటిభీమఫాలదశక క్రూరోరునాసాపుటో
 ద్భటలంబోవ్యహనుప్రకంపననట ద్దంష్ట్రోతిఘోరాస్యైః
 పలుదృష్టిస్ఫుటవిస్ఫులింగములు పైపైః గ్రమ్మ నీకప్తమ
 ర్కటునిం జంపుడు నా విభీషణుడు ధర్మం బొప్ప లంకేశుతోన్.

శా. ఈకోపంబున కన్నియో వరుణుడో యీశానుడో వాయువో
 నాకాధీశుడో యక్షనాయకుడో కీనాశుండో కోణేశుడో
 యీకేశాధముఁ డెంతవాఁ డరయ వీఁ డి ట్లెగ్గు లే మాడినక
 నీకుక వధ్యుడుగాఁడు సైపు మదీలో నీ వింక లంకేశ్వరా. 25

క. దూతకు నధకంఠైఁ గ శా
 ఘాతము ముండనము సంగకర్తన మంకం
 బాతతదండము తెందును
 దూత యవధ్యుఁ డని చెప్పుచురు ధర్మవిదుల్. 26

వ. అని పల్క రావణుండు విభీషణునిపల్కు లాదరించి 27

క. శరచరునకు వాలము ప్రియ
 కర మగుటను వీనితోఁకఁ గాలించి నక్తం
 చరు లందఱుఁ జూడఁగ నీ
 పుర మంతయుఁ గలయఁ ద్రిప్పి పుచ్చుం డనినన్. 28

వ. ఉద్ధతి రణకర్కశు లగురక్కసు లక్క పీందుగ్గిం గవిసి. 29

క. హనుమనివాలము పెరుంగఁగ
 ఘనతిర కార్వాసపట్టికాశ్రేణులఁ గ
 న్కనిఁ జుట్టి నూనె నానిచి
 యనలం బిడి మండ నూది రర్చులు నెగయన్. 30

ఉ. అప్పుడు శుక్మకాష్ఠనిచ యజ్వలితాగ్నిసమప్రదీప్తుఁడై
 యొప్పుచుఁ గీలజాలకలితోన్నతవాలము రాక్షసాల్లిపై
 నిప్పులు రాలఁ ద్రిప్పుచును నిండినసందడి వాయఁ జూడుచుం
 దప్పక పౌరు లోలఁ దనుఁ దద్దము విస్మయ మంది చూడఁగన్. 31

క. పోమాంచావృతవపువు

ద్వామాభ్రముభంగి మెఱయఁదత్కిలోద్వ

ద్భీమతరవాల మురుసా

దామనిగతిఁ దనరఁ దనరి తరుచరుఁజాత్మన్.

32

క. ఈకట్టుద్రెంచుకొనియీ

నాకారులఁ జంపునపుడు నానారత్నో

నీకంబులు గలవేగతిఁ

జేకొని కడలేని రణమునేయుదు నింకన్.

33

వ. కొంతతడవేమైనఁ జేయనిమ్ము సైరించెద మున్నరాతిగిగాసం
బడని యీలంకాపురంబునంగల యశేషవిషయంబులు దివాసమయంబున
నీరక్కసులు దిప్పికొని పోవం బోయి చూచెదంగాక యనుచుండ నంత
లోఁ గొందఱు రాక్షసకింకరులాతనింగవిసి వీధులవెంటఁ ద్రిప్పుచుండ
నీవృత్తాంతము భూపుత్రివిని మారుతాత్మజునకు శైలికాంచగుచుని యగ్ని
హోమాతునిఁ బ్రార్థింప.

34

క. ఆయెడవాలాగ్రింబున

నాయతగతి మండుచున్న యయ్యసలముద్రా

లేయముగఁగినశీతల

మైయుండుటకరుదునొంది యనిలజఁజాత్మన్.

35

క. రామునిసామర్థ్యముననొ

భూమిజకారుణ్యముననొ పొందుగఁబవనో

ద్వామసహాయంబుననో

నామేను దహింప వీయనలతీనశ్రిఖల్.

39

వ. అనుచు సంతసించి.

37

ఉ. పింటఁజటచ్చధ్వనులఁ మేఘఘనధ్వనులై చెలంగనిం

టింటికిదాటి వాలమున నేచినచిచ్చు దగిల్చిదిక్కుల

న్నింటను విస్ఫులింగములు నిండఁగఁజల్లుచు మంటలాకనం

బాటఁగనుబ్బి యుగ్రత సమస్తగృహంబులు గాల్చెనయ్యెడన్.

38

ల ఘన టీ వ్య ణ ము.

గీతాంజలి.

పద్యసంఖ్య.

1. When the mind without fear.....awake.

అనురవీంద్రుని గీతము దీనికిమూలము.

2. Every sound that I makeDesign.

అనునది దీనికి మూలము.

3, 4, 5, Life of my life act.

అనునది వీని మూలము.

మహాప్రయత్నము.

పద్యసంఖ్య 2. వారిజాసనుడు = బ్రహ్మ; 4. నితీతకర్తృలహతిక్ = వాడియైనగుడ్డలులదెబ్బచే. గ్రొచ్చిరి = పల్లముచేసిరి. ఓటమి = భయము. 9. ఈశానవచనము. పూర్వము సగరుడు కైలాసమున దపముచేసి శివుని సంతానమునకై యర్పించెను. ఈశ్వరుడు వానికి వైదర్భియం దఱువదివేపురు కొడుకులుగలిగి యతివర్షితులై యేకకాలంబునఁగాల గోచరులగుదురని పలికెను. కొంతకాలమునకు వైదర్భిగర్భమున నొకఫలముపుట్టెను. సగరుడు దానిఁబొత్తివై నాకాశవాణి సాహసముకూడననియు, దానిబీజముల ఘృతఘటములఁ బెట్టింపుమనెను. పిదప నఱువదివేపురు ఘటములనుండి వెలువడిరి. 10. ఆసమంజసుడు, సగరుని రెండవభార్యయగు కైబ్యయందుజనించెను. 16. భారసహిష్టుక్ = భారమునోర్వగల స్వభావము గలవానిని. 21. అమరాపగ = ఆకాశగంగ. 23. నీలకంఠుడు = శివుడు. 26. పూర్వమగస్త్యుడు సముద్రజలము నాపోశనము పట్టుటచే సముద్రము వట్టిపోయెను.

ప్రశ్నలు:— 1. సాగరము, భాగీరథి, పాత్రులు; వీనివృత్తీవృత్త్యర్థములేమి; 2. “దర్శితులగు వారిశేష్యోద్భవము.” ఎట్లోతెల్పునది. 3. భగీరథుడు గంగను భూమికిఁదెచ్చిన విధమును దెలుపుఁడు.

శాపవిమోచనము.

కురుక్షేత్ర యుద్ధానంతరము వ్యాసునానతిచే ధర్మరాజు ఆశ్వమేధయాగవీక్షణబూని ఆశ్వమువెంట నర్జునుఁబంపును. అర్జునుడు సింధుదేశమునుండి మఱిపురమునకువచ్చును. ఊలాపి బభ్రువాహనుఁబ్రోత్సహించి తల్పడితో యుద్ధముచేయించును. అట్లుచేయించుటకు కారణమిది ధయందుఁ గాననగును. 5. భుజంగోత్తమతనయ = ఊలాపి; నాగకన్యక; తీర్థయాత్రాపరఁడైన యర్జునునిమోహించి నాగలోకమునకుఁ గొంపోయెను. అని = యుద్ధము. 9. సవ్యసాచి = అర్జునుడు. 10. పృథ్వీనాథ - ఓరాజా, వైశంపాయనుడు జనమేజయునిట్లుపించును. 14. - మూడు + తునియలు - మూడుముక్కలు. 16. బెడిదపు + పీటలు; టుగాగమము. 23. ప్రాయోపవేశనము - ఆహారాదులవర్జించి మరణమునకై సిద్ధముగ కూర్చుం

డుట, 28. చిత్రాంగదః మణిపూరుప్రభుత్వం. అర్జునుడు వివాహమాడ నాతనివలన బభ్రువాహనుడందయించెను. ఈమెచిరకాలము తల్లియైయుంటుండెను. ఈమెపుత్రుడు మణిపురమునకు రాజయెను. 29. నిష్క్రమ - పారియిక్కితము.

ప్రశ్నలు:— 1. అర్జునుడు కొడుకుతో యుద్ధముచేయవలసివచ్చిన కారణమును చెబువును. 2. ఉలూపి యర్జునుశాపపరిహారమున కెట్లుతోడ్పడెను?

బుధావిముక్తి.

అని - ఈ వీరబాహునకే అయ్యును. ఇంకొకనికయ్యను అని. మునిపుత్రుడు. నక్ష. త్రమండ. లేకివాడు - అప్రయోజకుడు. కరాళించు - నిందించు. సుకవాసి - కష్టపడక సుఖముగనుండువాడు. కింకరులు = పరిచారకులు. గుటి - నిగ్రయము. పనిపంద - పనికి వెనుదీయువాడు. మామిడిక్రింది సోమరి - పండెపుడుసోటబట్టినా అని కూర్చుండుసోమరి. జడ్డు - మాంద్యము. జట్టి. బేరము. తుంట + అరి మొండి + అరి స్వాగమన 'అరి' ప్రత్యయము.

ప్రశ్నలు:— 1. ఈక్రిందిపదముల యర్థములేమి; వక్కనేయనివాడు; ఏనుసోతువై వాన; గొలుసుతప్పినకోటి; చూపుగుఱ్ఱము; కనుసన్న; మామిడిక్రిందిసోమరి; సుకవాసి;

స్వార్థపరాధులు.

1. విమలతరనివృత్తి గగనయానములమోదక - మిక్కిలి నిర్మలములగు విమానముల మీద. 2. అమృతాశులు - అమృతమును భుజించువారు, దేవతలు. శునాసీగడు - ఇంద్రుడు. 3. సేమము. ప్ర. క్షేమము. లేఖ - తీగ; 4. అభిధాతుశలుడు - మాటనేర్పరి. 5. ననిచిన - మొగ్గులుతోడిగిన. 9. భీరుక్షోణిజతనూజ - భీరురాజపుత్రి, దమయంతి. 10. ఈవి = దాన మిచ్చుట. 14. బేహారము - వ్యవహారము. 15. బర్హిగుర్మఖులు - దేవతలు. 18 కామన - కోరిక 28. విస్మృతి - మఱపు.

ప్రశ్నలు:— 1. దాత తత్వములేమి? ఇంద్రుడు, రాజు, దేవతలు, వీనిపర్యాయ పదములను చెబువును.

పతివ్రత.

1. అష్టదు - ఆయన్న దమ్ముల తండ్రిమరణించిపిదప 4. పాయపడితిమి - తొలగితిమి. 7. కూరగాయలు: వృద్ధ్య సమాసము; గవగమాదేశము. 8. గడన - సంపాదన 11. ఓజ = స్వభావము; వారు - కలహము. 14. సహజస్మృతులు - తోడబుట్టినవారు. 17. సౌజన్యధనుడు - మంచితనమే ధనముగాగలవాడు 22. ఊత - ఆధారము. 23. వామ నుడు బలితోమాట్లాడుట (భాగవతములో) చూడుము. 29. కాశీకుండను విప్రనిభార్య; అనూయ; సావిత్రి; అరంభతి.

ఏకక్రియా ద్వైరథకరి.

2. చక్రి - చక్రముగలవాఁడు-కృష్ణుఁడు. 3. మహీసురులు - బ్రాహ్మణులు 5. ఆ + మణి - అమృతం. త్రికములవైసంధి. 15. పాకృతపురుషుఁడు - హమరుఁడు 16. వోరిరి. పృథమవిభక్తివై వకారాదేశము. 17. డకారమెన్ని పర్యాయములున్నదో చూడుఁడు. అట్లుండుటకుఁ గారణమేమి? 22. తామసులు - దుష్టులు 33. అంత్యప్రాసను గమనింపుడు.

ప్రశ్నలు:— 1. దుర్గమము, దుర్గ, దుర్గము. వీనియర్థములేమి? అమరులు, కరి, చక్రి. వీనివ్యుత్పత్తులేమి? 2. కృష్ణునికి నిందగలిగినవిధమును, దానినతఁడు పోగొట్టుకొన్న విధమును వ్రాయఁడు.

దుస్సహవియోగము.

1. పనుధాధిపుడు. రాజు. (రాముఁడు) 5. డెట్టిదము - నిష్ఠురము. 6. కళవళము- తొట్టుపాటు. 16 ఎడు + కడ - ఏడుగడ - రక్షకము.

ప్రశ్నలు:— నీతలత్పూణినితోఁబల్కిన మాటలను మీసాంత మాటలతో వ్రాయుఁడు.

సుభాషితములు:— నీతిశతకములోని.

నీతిశతకము పదపద్యముగ విభజింపఁబడినది. ఇందలి మొకటి నాలుగు పద్యములును ఏనుఁగు లక్ష్యణకవిరచించినవి. అవిక్రమముగ మూర్ధపద్యతి, విద్యత్పద్యతి, మానశౌర్యపద్యతి, అర్థపద్యతితోనివి. 1. మానికము - ప్ర. మాణిక్యము; 2. మర్త్యుఁడు - మనుష్యుఁడు. 3. సింగపు + కొదమ. పువరాదేశము. సకారాగమము. 4. కులీనుఁడు-మంచులమునఁబుట్టినవాఁడు. 5, 6, 7 పద్యములు కృతముగ ఎలకూచి బాలసరస్వతిరచించిన దుర్జన, సుజన, పరోపకార పద్ధతులనుండి యుద్ధృతములు. జటప్రోలుసంస్కారాధీశుఁడగుకరుణిమల్లభూపాలున కాగ్రంథచుంకితమగుటచే పృతిపద్యమునను, సురభిమల్లా, నీతివాచస్పతీ అని మకుటము చేరినది. 5. వివర్జ్యుఁడు- వదలిపెట్టఁదగినవాఁడు. ఫణి. వ్య. ఫణము (పడక) కలది పాము. 7. జలజాతములు - కమలములు. 8, 9, 10 పద్యములు పుష్పగిరితిమ్మనవారిసిన ధైర్య, వైవ, కర్మపద్ధతులనుండి తీయఁబడినవి. ఇతనిగ్రంథము సమగ్రముగ నాంధ్రలోకమునకు లభింప లేదు. 9. లేవడి - దర్శిదము.

మధుకలశము.

ఫిట్స్ గెరాడ్ పార్సీ కావ్యమగు ఉమర్ ఖయ్యామ్ రుబాయాయాత్ ను 1859 సంవత్సరమున 75 పద్యములలోఁబ్రకటించెను. తర్వాతి దీనినిదిద్ది మూఁడుసర్గాయములు మగల పోచురించెను.

ఉమర్ ఖయ్యామ్ 11 వ శతాబ్దాంతమందు నివసించి 1123 లో మరణించెను. వైషాఖూర్ (పర్షియా) ఇతనిజన్మస్థలము. ఈతని రుబాయాయాత్ లో ఒక్కగీతమున కొక్కభావముండును.

1. ఈ ప్రపంచమును నొక ఎడారిసత్యమున కనేకులువత్తురు. నిలుతురు, పోదురు. ముల్తనులు; పృథువులు. 2. ఈమధువును దాగియు. అన్నియు దీనితోఁచిరును. 'ఈపు' లెన్నోకాలమయమైన అబ్బరాశిలో కలిసిపోయెను. 3. గీర్వద్వదూతి: గ్రీష్మమనెడిదూతి, కులికెడుకొ మలుకును. 4. మధు వెండును - జీవితమాధుర్యము గఠించును. 5. నీవు - ఈవృద్ధుడొ ఉమర్ ఖయ్యామును. ఉదయము విచ్చినపులు సాయంకాలమురాలును. 6. నాపరిశ్రమమంతయు వ్యర్థమైనది. 7. జలమువలె ఎక్కడినుండియో వచ్చితిని, ఎక్కడికిపోవుదునో ఎఱుగను. 10. ఈప్రపంచమొక్క చదరంగపాళి; దీనియందును గల్లు, సారెలుగలవు.

(ఇవికర్మముగ 16, 20, 22, 23, 25, 27, 29, 39, 47, 49.) ఫిట్స్ గెరాల్డ్ పద్యముల కనువాదములు.)

ప్రశ్న:— ఉమర్ ఖయ్యామ్ భావములను చక్కగఁజెలుపుఁడు.

ధర్మోపదేశము.

2. నిజావత్సమ్యు - తనసంతానము. 3. జాల్ములు - క్రూరులు; పామయలు; 4. సైంధవకృత్యము - గుఱ్ఱపుపని, 7. మునీంద్రుఁడు - బుద్ధుఁడు. 12. వేడి జ్వరము. 15. నేడ - శరమము.

ప్రశ్న:— బుద్ధుఁడు సుందరునకుఁజేసిన యుపదేశమునుజెలుపుము. భారతవీరుఁడు.

1. దండిమగఁడు - శూరుఁడు. 2. ధనంజయుఁడు = అర్జునుఁడు. 5. ధనవైంకరము - వింటినాశిధ్వని. 9. పార్థనామము - అర్జునుడేరు.

అమర్షము.

1. సాధము - మేడ 4. మచ్చరము. ప్ర. మత్సరము. 5. అహంకృతి - గర్వము. 7. కలహాశనుఁడు - నారదుఁడు. 16. లతాంతము = పుష్పము.

ప్రశ్న:— ఈక్రిందివాని యర్థములేమి?

1. మిన్నంది; చెవియొగ్గివినుట, మొగి మోటు; ముల్లమాటులు; శరబంబుదచలచిత్తులు; కన్నులఁగప్పికొనుట, తలలెత్తుట; పూసలలోదాగము; మేరదప్పట; 2. సత్యభావ ప్రేటు పడినయుర గాంగనవలె రోషించి యేమాడినో తెలుపునది.

ప్రణయార్ద్రగీతికలు:—

మదశుక్రికణములు - నాకన్నీటి బిందువులు - సడి - చప్పడు - కోమల పుష్పములు - సున్నితములైనపూలు.

*THE BOOKS CAN BE HAD
OF THE AUTHORS.*
